



Coche...

BATEAU

PROMENADE

Du centre-ville au parc de Gourjade

...d'eau



Le Coche d'eau



« Le Miredames » a été construit en bois sur le modèle des anciennes diligences fluviales du XVII^e et XVIII^e siècles, à l'époque tirées par des chevaux. Il a été mis en service le 14 juillet 1990. Sa charpente est en chêne, sa coque en pin. Ses dimensions : longueur 14,35 m, largeur au maître-bau 4,36 m. La coque à fond plat offre un faible tirant d'eau : 60 cm en pleine charge. Il peut embarquer 60 passagers avec 2 membres d'équipage. Il est propulsé par 2 moteurs.

L'Agout, une rivière préservée

L'Agout est un affluent du Tarn, qui prend sa source dans les Monts de l'Espinouse. C'est le domaine de nombreux animaux : canards, poules d'eau, hérons cendrés qui viennent parfois troubler le silence. Les ragondins ont creusé des trous sur les berges qu'ils ont colonisées. Beaux spécimens d'arbres sur les deux rives : chênes, peupliers, érables, hêtres, frênes, ou saules.

Aménagement des berges



Les berges consolidées par des bardages en bois ont été aménagées au XIX^e siècle par les « pêcheurs de sable » qu'on pouvait voir autrefois descendre le courant, sur leurs barques chargées d'une lourde cargaison.

Le domaine de Gourjade



Sur la rive droite, apparaît le château de Gourjade. Détruit pendant les guerres de religion, il fut reconstruit au XVII^e siècle. Le domaine de Gourjade, acquis par la Ville de Castres en 1978, est aujourd'hui un parc de 53 ha d'espace naturel dédié à la promenade et aux loisirs.

Le Pont Miredames



Le pont de Strasbourg, plus couramment appelé pont Miredames a donné son nom au bateau. Il a été inauguré en 1892.

L'origine de ce nom pourrait provenir de la proximité du couvent des Sœurs Clarisses, qu'on appelait aussi « mineures dames ».

Le Pont Vieux



Le pont actuel date de 1849, mais l'existence du Pont Vieux est attestée depuis le XIII^e siècle. Il possédait alors une tour centrale.

Avant le Pont Neuf



La rivière longe les Maisons sur l'Agout, anciens ateliers des artisans du cuir : chamoiseurs, tanneurs, parcheminiers, corroyeurs etc.

Au niveau de l'eau, s'ouvrent les ateliers, appelés « caussinos », terme qui vient de la chaux utilisée avec le tanin pour traiter les peaux fraîches.

Le rez-de-chaussée et le premier étage souvent orné par un balcon, servaient de logis aux maîtres. Au deuxième étage étaient installés des séchoirs, ces pièces étaient pourvues de minuscules ouvertures afin de protéger les peaux de la lumière. Au-dessus se trouvait le « soleil-hou » au contraire largement ouvert pour laisser pénétrer l'air et la lumière.

À partir de 1978, ces maisons ont été restaurées dans l'esprit d'origine : couleurs et matériaux.

À VISITER

L'Archéopole (Centre d'Études et de Recherches Archéologiques du pays Castrais - CERAC) : découverte de l'archéologie locale.

Le réseau du train miniature (samedi après-midi).

À PROXIMITÉ IMMÉDIATE

Piscine, jeux aquatiques de l'Archipel (piscine-patinoire), accessible par la passerelle qui enjambe la rivière, pêche, équitation, tennis, paddle, golf 9 trous, camping de 100 places (** tourisme), restaurants...

Le Pont Neuf



Mise en lumière à la nuit tombée.

Le Pont Neuf était une simple passerelle de bois jusqu'en 1368 où il fut construit en pierre. Malgré son nom c'est le plus ancien pont de Castres.

Entre le Pont Neuf et la chaussée



Sur la rive gauche de l'Agout les maisons abritaient des teinturiers. Elles conservent encore de belles caves voûtées qui donnent sur la rivière. On pouvait ainsi aller y laver les étoffes.

Le pont que l'on aperçoit en aval est le Pont de Metz, également appelé Pont Biais en raison de l'angle qu'il forme par rapport à l'axe de la rivière.

Au XVI^e siècle, époque à laquelle la

ville était fortifiée, une chaîne tendue en travers de la rivière au niveau de la chaussée, entre les 2 moulins, interdisait les incursions.

Après les guerres de religion, Richelieu fit détruire les remparts. Avec les pierres ainsi récupérées on construira la cathédrale dédiée à Saint-Benoît, les hôtels particuliers et le nouvel évêché pour lequel Le Nôtre dessinera un très beau jardin (labellisé «jardin remarquable»). Aujourd'hui hôtel de ville, le bâtiment abrite le musée Goya, qui présente une très importante collection d'art hispanique du moyen-âge à nos jours.

Nous espérons que vous garderez un agréable souvenir de votre promenade à bord du « Miredames »

MAIRIE DE CASTRES
TOURISME ET MANIFESTATIONS – COCHE D'EAU
BP 10406 – 81108 CASTRES CEDEX
TEL. : 05 63 62 41 76
FAX 05 63 62 42 12
MEL : cochedeau@ville-castres.fr
URL : www.ville-castres.fr
Fonctionne de mai à octobre.

