

MERCREDI 19 JUILLET

19h | Hôtel de Poncet

NATALIA PANCEC, violon
OLIVIER LECHARDEUR, piano

Natalia Pancec est violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Bucarest. Elle est diplômée de l'Université Nationale de Musique de Bucarest et lauréate de nombreux concours. Elle se produit dans de nombreux festivals en Roumanie, en Europe et au Japon. Natalia joue sur un violon Gennaro Vinaccia (environ 1770).



Après des études

dans les conservatoires de Marseille, Aix-en-Provence et Toulon, Olivier

Lechardeur se perfectionne au Conservatoire Supérieur de Genève. Depuis lors, sa passion pour la musique de chambre lui a

permis de rencontrer de nombreux musiciens. Il se produit dans différents festivals, comme soliste ou chambriste.



Programme

Brahms : Sonate N°3 en ré mineur op.108 - *Allegro alla breve / Adagio / Un poco presto e con sentimento / Presto agitato* ; **Franck** : Sonate en la majeur - *Allegretto ben moderato / Allegro / Recitativo-Fantasia / Allegretto poco mosso*

21h30 | Cour de l'Hôtel de Ville

ANTONIO SORIA, piano

Antonio Soria a été formé au Conservatoire Supérieur du Liceu de Barcelone, au Conservatoire de Bordeaux et auprès des maîtres comme Vlado Perlemuter, Maria Joao Pires, Joaquin Achucarro et Alicia de Larrocha. Grand interprète de musique espagnole, il enregistre la première intégrale des œuvres ►►



© J-Jacques Schneider

►► pour piano de Joaquin Turina en 1995. Antonio Soria se produit en concert dans le monde entier.

Programme

De Falla : « Pantomima » (L'Amour sorcier) - « Farruca » (Le Tricorne) ; **Albéniz** : Rumores de la caleta, op. 71 N°6 - Mallorca, op. 202 ; **Blasco de Nebra** : Sonata N°1 en do menor - *Adagio / Allegro* ; **Montsalvatge** : Sonatina para Yvette (1960) *Vivo e spiritoso / Moderato molto / Allegretto* ; **Turina** : Fiesta en San Juan de Aznalfarache (Sinfonía sevillana, op. 23) ; **Arturo Moya** : Aquelarre - *Adagio misterioso / Andantino ...acell*



© Serge Braem

JEUDI 20 JUILLET

19h | Hôtel de Poncet
MAGDALENA KULIG, mezzo-soprano
MACIEJ ZIMKA, accordéon



Le duo Kulig - Zimka est un choc surprenant et énergique entre deux personnalités musicales charismatiques. Depuis 2019, ils interprètent des arrangements innovants de

chansons et d'airs d'opéras sur la base d'un format de concert à découvrir : la combinaison d'un son chaud de mezzo-soprano avec un accordéon.



Programme

Gluck : O del mio dolce ardor (Paride ed Elena) - Che puro ciel ! (Orfeo ed Euridice) - Prenditi il figlio ! (Le cinesi) - Che farò senza Euridice (Orfeo ed Euridice) ; **Mozart** : Andante KV. 616 (accordion solo) ; **Mahler** : Rückert-Lieder (5 chansons)

21h30 | Cour de l'Hôtel de Ville
RICHARD GALLIANO, accordéon
« Passion Galliano » Solo Concert

« C'était mon souhait le plus cher : donner une juste place à cet instrument, injustement qualifié de "piano du pauvre" alors que mon accordéon a toujours été pour moi un Steinway à bretelles. Les concerts que je donne aujourd'hui retracent un peu l'histoire d'une vie d'artiste, la mienne, l'itinéraire d'un enfant animé par la passion de la musique, et de toutes les musiques. Mon ami Pierre Barouh a écrit un très beau texte intitulé "L'Allégresse" sur l'une de mes compositions "Il Piccolo Circo". Il avait l'habitude de dire : "C'est incroyable de voir le nombre de pays qui se sont approprié l'accordéon comme instrument national". En effet l'accordéon est omniprésent dans les musiques populaires du Brésil, d'Argentine, de Colombie, de Chine, de Russie, d'Ukraine et dans les Balkans. Fort de cette expérience et de tous les concerts que j'ai pu donner sur les cinq continents en 50 années de carrière, je vous invite à partager cette "Passion" le temps d'un concert. »

du 17 au
20 juillet 2023

19h & 21h30

festival de
musique classique

gratuit

CASTRES

À portée
de rue



18^e édition



LUNDI 17 JUILLET

19h | Hôtel de Poncet
THIBAUT GARCIA, guitare

D'origine franco-espagnole, Thibaut Garcia est né en 1994 à Toulouse, où il obtient un prix de guitare, avant de poursuivre sa formation au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Premier prix du prestigieux concours de la Guitar Foundation of America en 2015, BBC New Generation Artist 2017-2019 et Révélation instrumentale des Victoires de la Musique Classique en 2019, il s'est imposé comme l'un des guitaristes les plus doués de sa génération. Thibaut Garcia se produit désormais dans les plus grandes salles et festivals à travers le monde.



© Mélissa Kavanagh

Programme

Giuliani : Grande Ouverture ; **Barrios Mangoré** : Mazurka Appassionata ; **Chopin** : Prelude op. 28 N°4 ; **Barrios Mangoré** : Una limosna por el amor de Dios - Vals N°4 - Choro da saudade - Un sueno en la floresta - Las Abejas ; **Paganini** : La Campanella ; **Barrios Mangoré** : Villancico de Navidad - Julia Florida - Vals N°3 ; **Beethoven** : Piano Sonata N°14 in C sharp minor op. 27 N°2 « Moonlight » (1^{er} mouvement) ; **Barrios Mangoré** : La Catedral

21h30 | Hôtel de Poncet
QUATUOR ZEMLINSKY,
musique de chambre

Le Quatuor Zemlinsky est issu de la grande tradition du quatuor à cordes en Bohême. Fondé en 1994, l'ensemble a emporté le 1^{er} Prix du Concours international de quatuor à cordes de Bordeaux en 2010 et d'autres prix obtenus aussi bien au Canada, au Printemps de Prague qu'à Londres où il remporte le Prix de la Presse. Le quatuor a par ailleurs reçu le Prix de la Fondation Alexandre Zemlinsky, dont il porte désormais le patronyme.

Programme

Haydn : Quatuor « Empereur » op. 76 N° 3 en do majeur - *Allegro / Poco adagio cantabile / Menuetto / Presto*
Dvorak : Quatuor « Américain » op. 96 en fa majeur - *Allegro ma non troppo / Lento / Molto vivace / Finale : vivace ma non troppo*



Lieux des concerts

- Parvis de l'Église Notre-Dame de la Plâté (rue Victor-Hugo)
- Hôtel de Poncet (rue Gabriel-Guy)
- Cour de l'Hôtel de Ville (rue de l'Hôtel-de-Ville)

En cas de météo capricieuse, repli en l'Église Saint-Jacques

MARDI 18 JUILLET

19h | Parvis de l'Église Notre-Dame de la Plâté
DÉCOUVERTE DE TALENTS
WILLIAM WINTERSTIN, piano



Né en 2006, William Winterstin a commencé ses études au Conservatoire du Tarn dans la classe de Camille Galinier. En 2020, Il intègre la classe d'Olivier Chauzu au Conservatoire de Région de Toulouse où il obtient son diplôme d'Études Musicales avec les félicitations du Jury. Depuis septembre 2022, il est l'élève de Denis Pascal au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Programme

Chopin :
Ballade op. 23 N°1
Nocturne op. 48 N°2
Polonaise Héroïque op. 53

MATHIS CATHIGNOL, piano

Né en 2000, Mathis Cathignol a obtenu en 2022 au CNSM de Paris son master de piano avec la mention très bien à l'unanimité, après avoir bénéficié de l'enseignement de Florent Boffard, Claire Désert, Romano Pallottini et Roger Muraro. Il a été lauréat de plusieurs concours (Montrond-les-Bains, Opus Yvelines, Chatou, Flame) et a reçu en 2015 le premier prix Gabriel Dussurget Jeune espoir.



Programme

Couperin : « La Couperin »
Ravel : Le Tombeau de Couperin
I. Prélude, vif - II. Fugue, allegro moderato - III. Forlane, allegretto - IV. Rigaudon, assez vif - V. Menuet, allegro moderato - VI. Toccata, vif

21h30 | Cour de l'Hôtel de Ville
ENSEMBLE LES VIRTUOSES
VADIM TCHIJKI, violon et direction



L'Ensemble Les Virtuoses a été créé en 2011 par le violoniste Vadim Tchijik. C'est une formation à cordes constituée de musiciens concertistes de très haut niveau. Depuis sa création, il donne de nombreux concerts et participe à des festivals en France et à l'étranger.

L'effectif lui permet d'aborder un répertoire varié allant de la musique baroque à nos jours aux cotés des solistes comme Anne Queffélec, Marielle Nordmann, Thierry Caëns et Philippe Bernold, notamment.

Programme

« **Chez Vivaldi à Venise** »
Vivaldi : Concerto pour deux violons en la mineur « L'Estro Armonico »
Allegro / Larghetto e spiritoso / Allegro
Albinoni : *Adagio*
Vivaldi : Les Quatre Saisons
Concerto en mi majeur : La Primavera
Allegro / Largo / Allegro
Concerto en sol mineur : L'Estate
Allegro non molto / Adagio / Presto
Concerto en fa majeur : L'Autunno
Allegro / Adagio molto / Allegro
Concerto en fa mineur : L'Inverno
Allegro non moto / Largo / Allegro