

## Expositions itinérantes du Centre National et Musée Jean-Jaurès

### Jean Jaurès en 40 photos

en 40 photographies

Jean Jaurès



1898 est une année mouvementée pour Jaurès. Après s'être prononcé à la faveur d'Alfred Dreyfus, il perd son siège de député à Carmaux, le 8 mai.

On lui propose une circonscription à Paris, mais il refuse. En juin, aux côtés de Gérald-Richard, il devient co-directeur de La Petite République.

Le 7, devant 1100 personnes, il prend la parole pour l'unité socialiste au Tivoli-Vauxhall où les guesdistes réagissent vivement. Enfin, le 27 août, un moment chaleureux vient éclaircir sa vie : la naissance de son deuxième enfant Paul-Louis. Photographié par Nadar.

Jaurès, Jaurès est 1898... photographié par Nadar  
© 1988 by Centre National / Centre National et Musée Jean Jaurès



#### **Contenu :**

En plein essor dans la deuxième moitié du XIXe siècle, la photographie constitue pour nous un témoignage irremplaçable sur les événements, les lieux et les personnages des temps passés.

Que ce soit à titre familial, politique ou journalistique, à l'Assemblée ou à l'occasion de ses nombreux déplacements en France, mais aussi à Londres, Berlin ou en Amérique latine, Jean Jaurès s'est souvent fait « *tirer le portrait* », parfois par des grands noms de ce nouvel art, comme Nadar ou Henri Manuel.

Réalisée à partir de documents des collections du musée Jaurès, cette exposition qui présente quelques clichés peu connus, invite à redécouvrir les moments forts de cette grande figure politique, depuis ses jeunes années à Castres, Albi, Toulouse, jusqu'à la Chambre des députés, où ses talents d'orateur marquent profondément ses contemporains.

#### **Fiche technique :**

Cette exposition est composée de 33 kakémonos de 576 x 840 mm sur bâche.

Chaque kakémono est muni d'œillets à chaque angle ce qui permet un accrochage par tringles ou par crochets S sur grilles.

Conditionnement : cantine métal de l 60 x L 110 x h 40 cm

Poids : environ 20 kg

Volume : 0,30 m<sup>3</sup>

# Jean Jaurès l'Humaniste



## Contenu :

Enseignant, philosophe, écrivain, journaliste, homme politique... Jean Jaurès l'Humaniste est une exposition générale reprenant l'ensemble des grands moments de la vie de l'homme politique.

Illustrée de l'iconographie du musée (photographies, dessins de presse, lithographies) et de citations du tribun, cette exposition apporte de nombreuses informations sur la vie et l'œuvre du tribun.

A noter la présence d'une riche chronologie en fin d'exposition.

## Fiche technique :

Cette exposition est composée de 23 kakémonos de 600 x 1300 mm sur bâche.

Chaque kakémono est muni d'œillets à chaque angle ce qui permet un accrochage par tringles ou par crochets S sur grilles.

Conditionnement : chaque kakémono est dans un tube cartonné numéroté. L'ensemble dans une cantine métal de l 60 x L 110 x h 40 cm.

Poids : environ 50 kg

Volume : 0,30 m<sup>3</sup>

## Jean Jaurès le Pacifique



### Contenu :

Humaniste, visionnaire, pacifique, Jean Jaurès passe les dernières années de sa vie à dénoncer la guerre qui menace l'Europe et qui deviendra mondiale. Il ne cesse de voyager, d'écrire et de prédire les conséquences dramatiques qu'engendrerait un conflit de grande ampleur à l'ère industrielle.

« *Guerre à la guerre !* » s'écrit-il dans la cathédrale de Bâle en 1912. En ce début du XX<sup>e</sup> siècle, il se prononce tour à tour contre la peine de mort (1908), pour une nouvelle armée de défense nationale (1912) et contre la loi du service militaire de Trois ans (1913).

Jusqu'à son assassinat l'année suivante, il répète que la vie humaine a un prix et que les sociétés peuvent changer, évoluer, sans nécessairement recourir aux armes et à la mort.

Presque cent ans après sa disparition, le musée Jaurès propose de revivre les dernières années de cet enfant du pays à travers des manuscrits, ouvrages, photographies et documents de presse d'époque.

### Fiche technique :

Cette exposition est composée de 25 kakémonos de 800 x 1250 mm sur bâche.

Chaque kakémono est muni d'œillets à chaque angle ce qui permet un accrochage par tringles ou par crochets S sur grilles.

Conditionnement : cantine métal de l 60 x L 110 x h 40 cm.

Poids : environ 20 kg

Volume : 0,30 m3



## Sur les pas de Jean Jaurès



### Contenu :

Au travers de cartes postales, photographies et illustrations d'époques, cette exposition présente les différents lieux dans lesquels Jean Jaurès a donné des conférences, participé à des grèves et des congrès.

Du Havre à Marseille, de Rennes à Lyon, de Lille à Castres, ce parcours permet d'apprécier la France de la Belle-Epoque.

### Fiche technique :

Cette exposition est composée de 26 kakémonos de 1000 x 1300 mm sur bâche plastifiée. Chaque kakémono est muni d'œillets à chaque angle ce qui permet un accrochage par tringles ou par crochets S sur grilles.

Conditionnement : 2 cantines métal l 62 x L 125 x h 42 cm

Poids : environ 80 kg

Volume : 0,70 m<sup>3</sup>

## Conditions de prêt

Pour emprunter une exposition, il est nécessaire :

D'établir, par convention, les dates auxquelles elle sera emportée et ramenée par l'emprunteur dans les meilleures conditions de sécurité. La durée du prêt ne pourra être inférieure à 15 jours, non compris le transport et le montage.

De prévoir le transport aller et retour qui est à la charge de l'emprunteur, soit par une compagnie de transport, soit par les propres moyens de l'emprunteur.

De contracter une assurance dite « clou à clou », la valeur de cette exposition étant différente. Le contrat devra couvrir les malversations, les dégradations ou les vols durant la validité de la présente convention (fournir copie du contrat à l'enlèvement de l'exposition).

D'acheter au Centre National et Musée Jean Jaurès un certain nombre d'ouvrages par semaine d'emprunt. A charge pour l'emprunteur de revendre ces ouvrages auprès des visiteurs de l'exposition.

Le preneur de l'exposition assure des conditions d'exposition conformes aux règles en vigueur dans les musées et galeries photographiques.

