

Le coche d'eau « Le Miredames »



BARCO DE PASEO

Del casco urbano hasta el parque de Gourjade



OFFICE DE TOURISME
CASTRES-MAZAMET



El barco de paseo



« Le Miredames » es una embarcación de madera construida al estilo de las antiguas diligencias fluviales de los siglos XVII y XVIII, por aquella época sirgadas por caballos. Entró en servicio el 14 de julio de 1990.

Su estructura es de roble y su casco de pino. Mide 14,35 m de eslora y 4,36 m de manga. El casco de fondo plano ofrece un pequeño calado : de 60 cm con la carga máxima. Puede llevar hasta 60 pasajeros con 2 miembros de tripulación y está propulsada por 2 motores.

El Agout, un río preservado

El Agout es un afluente del río Tarn, que nace en los Montes de Espinouse. Es el hábitat de una gran cantidad de animales, como patos, gallinetas y garzas reales, que de vez en cuando rompen el silencio. Las nutrias han colonizado sus orillas cavando agujeros. A ambas riberas encontramos bellos ejemplares de árboles, como robles, álamos, arces, hayas, fresnos y sauces.

Acondicionamiento de las orillas



Los « pescadores de arena », que antaño aparecían bajando la corriente en sus barcas con una pesada carga, fueron los que acondicionaron las orillas consolidándolas con paneles de madera en el siglo XIX.

El dominio de Gourjade



En la orilla derecha, se puede ver el castillo de Gourjade. Destruído durante las guerras de religión, fue reconstruido en el siglo XVII.

El dominio de Gourjade, adquirido por la ciudad de Castres en 1978, es actualmente un parque de 53 hectáreas conformado por un espacio natural dedicado al paseo y la recreación.

El Puente Miredames



El puente de Estrasburgo, más comúnmente conocido como puente Miredames, dio su nombre al barco. El mismo se inauguró en 1892. El origen de este nombre podría deberse a la proximidad del convento de las hermanas Clarisas, también conocidas en francés como « mineures dames » (damas menores).

El Puente Viejo



El puente actual data de 1849, pero la historia del Puente Viejo data del siglo XIII. Por aquel entonces tenía una torre central.

Antes del Puente Nuevo



El río pasa por las casas sobre el río Agout, antiguos talleres de los artesanos que trabajaban el cuero : agamuzadores, curtidores, pergamineros, zurradores, etc.

A nivel del agua, se extienden los talleres conocidos como « caussinos », término que en occitano hace referencia a la cal empleada con el tanino para tratar las pieles frescas.

La planta baja y el primer piso, a menudo adornado por un balcón, servían de residencia para los señores. En el segundo piso se situaban los secaderos, habitaciones provistas de pequeñas aperturas para proteger las pieles de la luz. Arriba se encontraba el « soleilhou » que, por el contrario, estaba bien abierto para dejar entrar el aire y la luz.

A partir de 1978, estas casas se restauraron manteniendo su estilo original : colores y materiales.

LUGARES PARA VISITAR :

El Archéopole (Centro de estudios y de investigación arqueológica de Castres - CERAC) : descubrimiento de la arqueología local. La red del tren miniatura (sábado por la tarde).

EN LOS ALREDEDORES :

El Archipel (piscinas, juegos acuáticos, pista de patinaje) accesibles por la pasarela que comunica ambas orillas del río, pesca, equitación, tenis, paddle, golf de 9 hoyos, camping con 100 plazas (***) turismo), restaurantes, etc.

El Puente Nuevo



Se ilumina al caer la noche.

El Puente Nuevo fue una simple pasarela de madera hasta 1368, cuando se construyó con piedras. A pesar de su nombre, es el puente más antiguo de Castres.

Entre el Puente Nuevo y la calzada



En las casas de la margen izquierda del Agout vivían los tintoreros. Todavía conservan bien sus sótanos abovedados que dan al río, permitiendo el acceso para lavar las telas.

El puente que se percibe río abajo es el Puente de Metz, también conocido como « Pont Biaï » (Puente Oblicuo) debido al ángulo que forma con el eje del río.

En el siglo XVI, época en la que la ciudad se encontraba fortificada, una cadena tensada a la altura de la calzada se extendía a lo largo del río, entre los dos molinos, prohibiendo las incursiones.

Después de las guerras de religión, Richelieu hizo destruir las murallas. Con las piedras que se recuperaron tras su demolición se construyó la catedral dedicada a San Benito, los palacetes y el nuevo obispado en el que el paisajista Le Nôtre diseñaría más tarde un precioso jardín clasificado como Monumento histórico en 1995 y certificado como « Jardín remarquable » desde 2004. En la actualidad el edificio alberga el Ayuntamiento y el museo Goya, donde se exhibe una importantísima colección de arte hispánico, que abarca desde la Edad Media hasta nuestros días.

Esperamos que conserven un bonito recuerdo de su paseo a bordo del barco « Le Miredames »

MAIRIE DE CASTRES
COCHE D'EAU
BP 10406 – 81108 CASTRES CEDEX
RESERVACIÓN :
+33 (0)5 63 71 58 58 / +33 (0)5 63 62 63 62
CORREO ELECTRÓNICO :
cochedeau@ville-castres.fr
WEB : www.ville-castres.fr