

Castres

in *Magazine*



Zoom

Bach en fugue

Dans la ville

**100 000^e visiteur
au musée Goya**

Dossier

**Centre
équestre**



PRIMARDECO

Maison de Ventes aux Enchères en Occitanie

Jérôme de Colonges
Inès de Colonges - Camus

EXPERTISES - ESTIMATIONS - VENTES AUX ENCHÈRES

UNE ENTREPRISE FAMILIALE AU
RAYONNEMENT NATIONAL ET INTERNATIONAL
50 VENTES AUX ENCHÈRES PAR AN ET
20.000 ADJUDICATIONS
DANS 4 GRANDES SPÉCIALITÉS



GRANDS VINS ET VIEUX MILLÉSIMÉS

Primardeco dispose d'un secteur spécialisé dans les vins, vieux millésimes et alcools anciens. Nous proposons une solution rapide pour estimer et vendre aux enchères vos bouteilles.



Adjugé 387 500 €

ARTS DE LA CHINE, DU VIETNAM ET DU JAPON

Dans ce domaine, nous travaillons en collaboration avec le cabinet de renommée internationale Ansas-Papillon-de Léry. Certains de nos résultats ont atteint des prix records.



Adjugé 137 500 €

OBJETS D'ART ET ANTIQUITÉS

Ils sont le coeur de notre métier ! Faites appel à nos commissaires priseurs pour expertiser vos objets d'art, tableaux, mobiliers et antiquités de toute époque.



Adjugé 31 000 €



Adjugé 93 000 €



Adjugé 7 600 €

BIJOUX ET ARGENTERIE

En connaissez-vous la valeur ? Inès de Colonges-Camus expertise tous vos bijoux, pierres précieuses et orfèvrerie avant de les vendre aux enchères.

COMMISSAIRES PRISEURS DE PROXIMITÉ, NOUS NOUS DÉPLAÇONS À DOMICILE.

PRIMARDECO : 14 rue du Rempart St-Etienne - 31000 TOULOUSE - Tél. 05.61.12.62.62 contact@primardeco.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

Sommaire

- 4 en images
- 5 dans la ville
- 6 Castres change
- 7 dossier
- 10 on sort !
- 12 pratique
- 14 tribune libre

Ville de Castres

Téléphone :
05 63 71 58 58

Mail :
mairie@ville-castres.fr

Internet :
www.ville-castres.fr

Ce numéro a été tiré à 25 700 exemplaires.

N° ISSN : 1 148 5760

Directeur de la publication :
Pascal Bugis

Rédacteur en chef :
Sandrine Serrano

Rédaction et photos :
Éric Fournier,
Simon Galinier

Mise en page :
Christian Camus,
Sylvie Escaffre

Suivi administratif :
Mylène Calas,
Julie Valentin,
Mathilde Viel De Saint Just,
Laurane Viguié

Vidéos :
Matthieu Vaujour

Service Communication
Mairie de Castres,
BP 10406 - 81108 Castres Cedex
Tél. 05 63 71 58 41
E-mail : communication@ville-castres.fr

Photogravure et impression :
L'Atelier Print - Reliefdoc
41 rue Georges Ohnet, 31200 Toulouse
www.imprimerie-reliefdoc.com

Régie publicitaire :
Dixicom
Tél. 04 67 02 68 68 - www.dixicom.com

Dépôt légal : fin d'année

La distribution de Castres magazine est assurée par Flyers Media.

Si vous ne le recevez pas, appelez le 05 63 71 58 41

Couverture : centre équestre
de la Borde Basse



MUSIQUE

Bach en fugue

Bach en fugue, le rendez-vous musical consacré à l'œuvre foisonnante et universelle de Bach, est de retour du 4 au 6 avril. Cette 3^e édition s'ouvrira en l'église Notre-Dame de la Platé, le vendredi 4 avril à 14h30 par *Bach et l'orgue*, un concert pédagogique* offert par l'organiste titulaire de la paroisse Yves Gourinat. Une opportunité pour les plus jeunes de découvrir cet instrument majestueux, son histoire, sa technique et son répertoire, à travers des œuvres de Bach.

À 21h, le point d'orgue du festival sera le concert du guitariste Thibault Cauvin (8 à 22 €). Avec un impressionnant palmarès de prix et de concerts à son actif, il s'est imposé comme l'une des références de la guitare. Assister à l'un de ses concerts est une véritable expérience tant il a le pouvoir de charmer tous les publics. En 2023, son album consacré à Bach a été encensé par la critique. Pour célébrer ce succès, il donne une série de représentations exceptionnelles d'un spectacle qu'il crée autour de l'œuvre : *Bach intimiste*.

Samedi 5 avril, le public pourra assister gratuitement à deux visites commentées de l'église Notre-Dame de la Platé, dont la rénovation achevée en 2022 a été saluée par le prix du Ruban du patrimoine. La première a lieu à 11h30 et la seconde à 21h*. Une visite nocturne et insolite, à la simple lueur d'une lampe-torche, où vous pourrez découvrir l'histoire, le patrimoine remarquable et quelques-uns des secrets de cet édifice classé Monument Historique.

À 19h30, Yves Gourinat y donnera gratuitement le concert d'orgue *Bach, synthèse et source de la musique*, qui illustrera les sources d'inspiration Jean-Sébastien Bach, à savoir la musique ancienne notamment italienne et française, et l'héritage fabuleux laissé par l'un des musiciens les plus influents de tous les temps.



En clôture, dimanche 6 avril à 17h, le *Chœur de chambre Les Éléments*, l'une des formations chorales françaises les plus renommées, vous convie à une exploration de la musique sacrée allemande (8 à 22 €) au théâtre. Autour des chefs-d'œuvre de J-S Bach, Motets et extraits de cantates, sont mis en miroir des compositions de Mendelssohn et Brahms, *a capella* ou avec basse continue, images d'une modernité allant puiser ses sources et son inspiration dans l'œuvre du cantor de Leipzig.

*Nombre de participants limité.

Réservation auprès du théâtre -
05 63 71 56 58

**Bach en fugue : du 4 au 6 avril /
Église Notre-Dame de la Platé et
théâtre municipal**

Musée Jaurès



Le vernissage de l'exposition Notre-Dame de Paris au siècle de Jaurès s'est tenu le 13 février. Elle est visible jusqu'au 31 décembre.

Musique



Le Trio Éclipse, clarinette, violoncelle, piano, s'est produit en concert au théâtre le 9 février, dans le cadre des Dimanches musicaux.

Rugby



L'Aviron castrais s'est imposé face au RC Muret, le 16 février, et peut rêver d'un maintien en Régionale 1.

Théâtre



Deux œuvres mythiques ont conquis le public du théâtre municipal : *Le Tartuffe* et *Sherlock Holmes et le signe des 4*.

Musée Goya



Les quatre chefs-d'œuvre prêtés par le Louvre sont visibles jusqu'au 21 septembre au musée Goya.



TOURISME

L'Office de tourisme lance sa saison

L'Office de tourisme a lancé officiellement sa saison 2025 par la 2^e édition des Rencontres Touristiques, réunissant 130 prestataires de loisirs, hébergeurs et institutionnels du territoire. L'occasion de dresser le bilan de l'année écoulée. 2024 a été un bon cru pour le tourisme local, puisque l'OT de Castres a accueilli 20 198 visiteurs, dans le sillage du nouveau musée Goya, véritable locomotive du tourisme local, qui a attiré 42 000 personnes l'an passé (voir ci-dessous). Malgré une météo maussade en début d'été, la première saison de la traversée de la ville en canoë-kayak a été un succès, puisque 1 365 personnes ont descendu l'Agout, du 1^{er} juillet au 31 août – 754 pour le Traversée de Castres (6,5km) et 611 pour le parcours Découverte (5

km) – et les retours du prestataire sont positifs. Pour surfer sur cette réussite, la période d'ouverture de la base de canoë devrait être élargie cet été, du 1^{er} juin à la mi-septembre, et une nouvelle activité pourrait être proposée, aux mêmes dates, au départ de la base nautique de la Borde Basse (voir encadré). En parallèle, l'Office de tourisme va poursuivre ses animations traditionnelles : visites guidées, Apéros Coch' à bord du Mire-dames les mercredis en juillet et août, visites décalées semi-improvisées avec l'association Joc'R les vendredis de mi-juillet à mi-août, ateliers pêche à la ligne et pêche aux écrevisses et visites de savoir-faire locaux. Enfin, l'Office de tourisme a investi dans une tablette pour procéder au recense-

ment de tous les points à vérifier sur les sentiers de randonnée : panneaux, mobiliers, points de vue, espaces à faucher... La moitié a déjà été intégrée à l'outil numérique Géotrek, l'autre le sera cette année. Cela permettra aux communes de l'agglomération de savoir en temps réel l'état de leurs sentiers, à l'image des boucles de la Parulle et Jean-Petit à Castres.

Du paddle sur l'Agout en projet

Dans le cadre du développement des activités de plein air et de la valorisation du patrimoine naturel de la Ville, la Régie Castres-Evénements a lancé un appel à projet pour la mise en place d'une activité de canoë-kayak ainsi que de paddle sur l'Agout.

MUSÉE GOYA

Le cap des 100 000 visiteurs atteint

C'est un moment fort pour le musée Goya. Le 14 février, le musée d'art hispanique a atteint la barre symbolique des 100 000 visiteurs, depuis sa réouverture en avril 2023 après 3 ans de travaux de rénovation et d'agrandissement.

Comme le hasard fait bien les choses, il s'agissait d'un couple de Barcelone venu admirer l'exposition *Mariano Fortuny. Visions d'Orient*, et qui s'est vu offrir le catalogue d'exposition par l'équipe du musée. C'est une excellente nouvelle pour la Ville

qui peut se réjouir d'avoir boosté la fréquentation du musée, devenu une référence dans le paysage culturel régional et national, grâce à la qualité de sa rénovation et de sa programma-



tion. Miró, Picasso, Les artistes de la Casa de Velázquez, la collection Pierre Fabre, mais aussi Mariano Fortuny et Damien Deroubaix, autant d'artistes et d'esthétiques différentes qui ont permis de diversifier et de multiplier les publics. La programmation culturelle, tout aussi éclectique et transversale avec son axe en faveur du bien-être au musée, a su également trouver son public. Le musée vous donne rendez-vous jusqu'à la fin de l'année pour découvrir à côté de ses chefs-d'œuvre de l'art hispanique, ceux prêtés par le Louvre jusqu'au 21 septembre, et aussi le travail détonnant de l'artiste andalouse Pilar Albarracín, exposé du 12 avril au 28 septembre.



PARTAGEZ VOTRE POUVOIR,
DONNEZ VOTRE SANG !

Don du Sang

L'EFS organise une collecte de sang en mars au parc des expositions, le **lundi 24, de 10h à 15h**, et les **mardi 25 et mercredi 26, de 13h30 à 18h30**.

EN BREF

Conférences au musée Goya

Le cycle de conférences *Héroïnes et Artistes : le rôle des femmes dans la peinture* présenté par Françoise Barbe-Gall, historienne de l'art diplômée de l'École du Louvre et de la Sorbonne, s'ouvre le 27 mars à 18h30 dans la salle des États du musée Goya. Les trois autres conférences sont programmées les 17 avril à 19h, 22 mai à 18h30 et 28 juin à 19h. Le tarif est de 36 € pour les 4 conférences.

Le doublé pour Rémi Mourié

Licencié du Castres athlétisme, Rémi Mourié a été sacré champion de France U18 de saut en longueur en salle, grâce à un saut à 7,46 mètres, soit 37 centimètres de plus que son dauphin. C'est une nouvelle grosse performance pour celui qui avait déjà remporté le titre national de la catégorie l'an dernier, avant de devenir champion d'Europe en plein air, en Slovaquie. Il est promis à un brillant avenir.

Castres change

Espaces verts



Vaste chantier au jardin d'Empare afin de régénérer les sols, d'augmenter les surfaces à planter et de restaurer les allées et le mobilier.



Sports



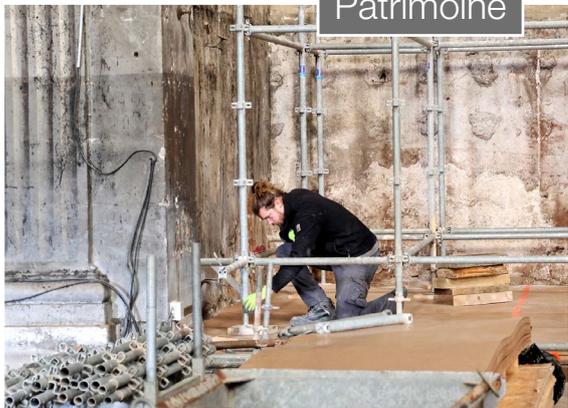
Le gymnase du Travet est en passe d'être équipé d'un sol chargé d'histoire, puisqu'il a été utilisé lors des JO de Paris 2024.

Voirie

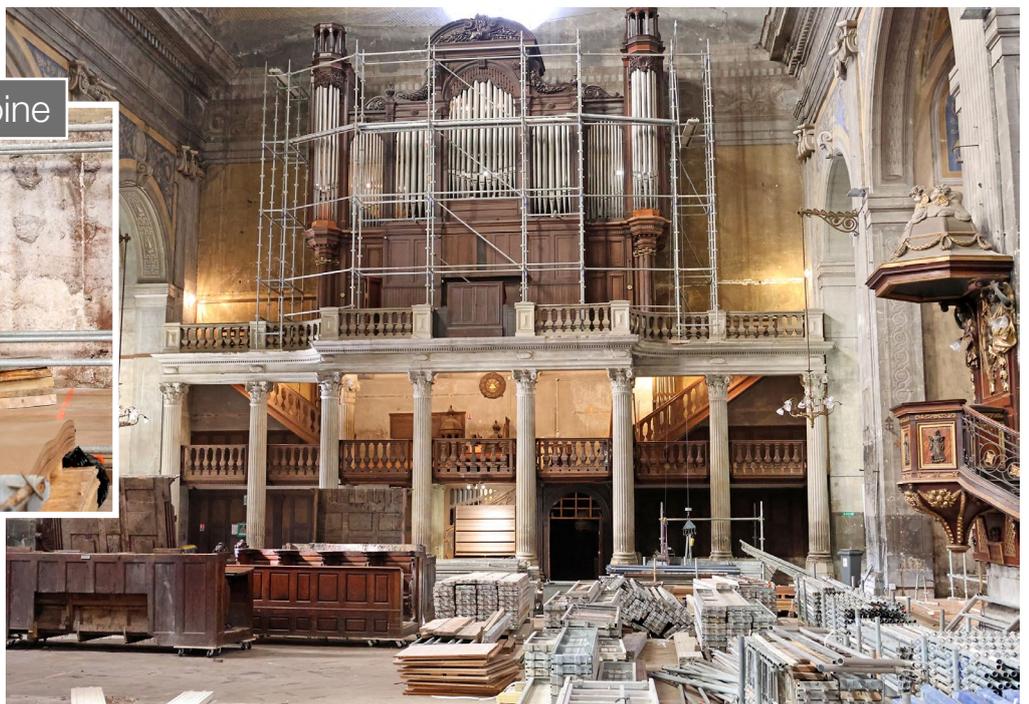


La réfection des revêtements des trottoirs a été réalisée rue d'Aillot.

Patrimoine



Les travaux de restauration de la cathédrale Saint-Benoît se poursuivent, avec la pose des échafaudages.





LE CENTRE ÉQUESTRE POURSUIT SA MODERNISATION



© Centre équestre Bordé Basse / L. Frézouls

Après un vaste programme de rénovation mené par la Ville en 2021 et 2022, qui a vu la création de 20 nouveaux box individuels pour chevaux et poneys avec la mise en place d'un box d'isolement pour les équidés malades, le remplacement de la majeure partie de la toiture au-dessus du manège et des écuries, ainsi que la création de douches pour les chevaux et d'un bâtiment pour la fumière, le Centre équestre continue sa transformation, puisqu'une seconde tranche de travaux va débuter en avril.

Un second manège pour fin 2025

Un nouveau bâtiment va sortir de terre au centre équestre. Il s'agit d'un deuxième manège de 66m x 22m avec une charpente en bois et une toiture entièrement couverte par 2 000 m² de panneaux photovoltaïques, sera construit à l'arrière du centre. Son implantation est prévue dans le courant de l'été pour une livraison lors du dernier trimestre 2025.

Ce nouveau manège permettra de "doubler le nombre de cours qui pourront désormais être dispensés en extérieur, sous une structure abritée", précise le directeur de la Régie du centre équestre. Il servira aussi à stocker du foin et du fourrage sur

place, alors que l'actuelle zone de stockage se situe à proximité de l'École d'ingénieurs ISIS. Enfin, le centre va gagner en indépendance énergétique grâce au système photovoltaïque qui devrait également permettre d'alimenter le complexe de L'Archipel et des bâtiments voisins.



Vers une autonomie alimentaire et en eau

Grâce à des bâtiments mieux isolés qui offrent une température constante aux chevaux, tout en diminuant la consommation d'énergie par l'intermédiaire du photovoltaïque, l'établissement équestre a franchi un nouveau cap en matière d'éco-responsabilité, mais il ne veut pas s'arrêter en si bon chemin.

La structure ambitionne désormais d'améliorer son taux d'autonomie fourragère, qui est actuellement au-dessus de 70 %. "On a la volonté d'être 100 % autonome en alimentation pour les chevaux", indique le directeur des Sports.

Le foin est récolté ainsi dans des terrains mis à disposition par la Ville, que ce soit vers le golf, le domaine de Bouffanet, la Borde Basse ou l'ancien bowling.

"En 2024, nous avons aussi signé une convention avec le 8^e RPIMA afin que la Régie puisse faucher le terrain de sport du régiment de Lardailly pour produire du fourrage. L'objectif est de travailler en circuit-court pour être un maximum autonome, en particulier car le prix de la paille et des fourrages a doublé depuis quelques années."

À travers des bâches récupératrices installées à proximité du nouveau manège, l'établissement équestre envisage aussi, à terme, de récupérer et collecter l'eau de pluie, non pas pour faire boire les chevaux, mais pour les nettoyer. Gage d'économies, celle-ci servira également à humidifier les terrains extérieurs qui dégagent énormément de poussière lors de l'évolution des chevaux.



Des écuries bientôt sous vidéoprotection

La Régie souhaite également améliorer la sécurité des installations du centre équestre, à travers le déploiement prochain de caméras de vidéoprotection dans les écuries. "Cela permettra de mettre sous surveillance l'établissement", précise le directeur. De jour comme de nuit, ce système servira aussi à surveiller et à suivre l'activité et le comportement des équidés, car les plus facétieux arrivent parfois à ouvrir les portes de leur box, ce qui déclenche l'alarme.

Depuis plusieurs années, le Centre équestre a également investi dans un logiciel spécifique de gestion équestre

pour suivre et adapter de façon optimale le temps de travail des montures qui est limité à quelques heures dans la journée.



LE CENTRE ÉQUESTRE DE L

41 ans. Le centre équestre a été construit en 1984 par l'architecte Roger Taillibert, qui a également réalisé le lycée de La Borde Basse en 1973 et la bibliothèque municipale du Sidobre en 1976

280 adhérents

115 chevaux et poneys

30 000 heures de monte par an



A BORDE BASSE EN CHIFFRES

1 000 scolaires accueillis chaque année

35 tonnes de complément alimentaire utilisés

1 200 balles de foin, dont près des 2/3 produites grâce aux jachères mises à dispositions par la Ville

11 salariés : personnels administratifs, palefreniers-soigneurs, moniteurs d'équitation et un directeur technique.

Priorité à l'accueil des scolaires

"Le Centre équestre de la Borde Basse fait partie des plus gros complexes équestres d'Occitanie, en termes d'activité et de superficie. On a la chance de profiter de superbes installations", se félicite l'instructeur et directeur technique de la structure depuis 34 ans, Vincent Tournadre. De 6 à 10 ans, les élèves des écoles publiques de la Ville y sont accueillis pour découvrir la pratique et le monde du cheval, encadrés par des éducateurs sportifs

de la Ville et des moniteurs du centre équestre. "La Ville assure une politique très dynamique en la matière. Chaque semaine, on accueille 25 à 30 enfants, soit plus de 900 par an. En 2024, 510 écoliers ont également profité de 16 heures de cheval, au rythme de huit séances de deux heures, lors des classes vertes." Tout au long de l'année, des stages d'initiation, de découverte ou de perfectionnement sont également organisés par la Régie.

Le cheval comme facteur d'aide à l'enfance

Sur le plan éducatif, pour l'enfant, le rapport à l'animal crée un lien très fort sur lequel on peut s'appuyer pour faire passer des messages pédagogiques. "Le contact avec le cheval apaise certains enfants excités et en tonifie d'autres", illustre parfaitement Karine Siguier, éducatrice territoriale des activités physiques et sportives (Etaps). "Cela révèle

surtout le caractère et la force intérieure de l'enfant", complète le directeur technique. "Les enfants calmes et introvertis s'ouvrent et peuvent être parfois très surprenants, au côté d'un équidé, alors que ceux en difficulté ou hyperactifs sont méconnaissables dès qu'ils arrivent au centre. Ils sont attentionnés et posés avec l'animal."

Les métiers de l'ombre : palefrenier-soigneur

Bien que la filière équine recrute, elle éprouve de plus en plus de difficultés à trouver ses candidats, car ses métiers sont exigeants, à l'image de celui de palefrenier-soigneur. Garant du bien-être du cheval, il est en charge des soins quotidiens ainsi que de l'entretien de l'écurie. C'est le métier-passion qu'exercent Julien Domenech et Bérengère Bourquin. "J'ai un vrai amour pour les chevaux, et c'est ce qui m'a dirigé vers cette profession", note cette dernière. "J'aime le contact avec les animaux ainsi qu'avec les propriétaires des chevaux qui les mettent à disposition du centre, en pension complète ou en demi-pension. Il faut nourrir les équidés, les soigner, les sortir, entretenir leurs litières... C'est un emploi varié et qui, petit à petit, se mécanise, puisqu'on dispose désormais d'une machine pour ramasser la paille, c'est moins lourd qu'à la fourche. Qui plus est, les nouvelles conditions de travail et de stockage du centre nous ont permis de gagner du temps et de l'énergie."



Une nouvelle maréchale-ferrante

Originaire du Cantal, Andréa Besson (25 ans) est la nouvelle maréchale-ferrante du centre équestre de la Borde Basse. Son activité consiste à ferrer les pieds des équidés, s'occuper de leur parage et forger les fers à cheval des 85 montures de club appartenant au centre équestre, en fonction de leur pathologie et de leur boiterie, afin qu'ils soient "au mieux de leur forme."

SPECTACLES

Vie

Théâtre visuel - 7 €
Théâtre municipal
Mercredi 19 mars, 15h

Fakear dj set + Kimia + Max Tenrom

Musique électronique - 16 à 24 €
Lo Bolegason
Samedi 22 mars, 20h30

Concert Vents d'Autan

Lire ci-contre
Théâtre municipal
Dimanche 23 mars, 17h30

Kutu + Edredon Sensible

Électro jazz transe - 14 à 20 €
Lo Bolegason
Vendredi 28 mars, 20h30

La Note

Lire ci-contre
Théâtre municipal
Samedi 29 mars, 21h

Les Fous Rires

Lire ci-contre
Salle Gérard-Philippe
Du 3 au 6 avril

Emma Peters + Bertille

Chanson pop - 19 à 30 €
Lo Bolegason
Vendredi 4 avril, 19h30

Bach en fugue

Lire p. 3
Église N-D de la Platé et
théâtre municipal
Du 4 au 6 avril

EXPOSITIONS

Notre-Dame de Paris au siècle de Jaurès

Exposition temporaire
Centre national et musée
Jean-Jaurès
Jusqu'au 31 décembre

SPORTS

USCF / La Crémade

Football Régional 3
Stade du Travet
Samedi 22 mars, 20h

Boucliers de Terroir

Finales départementales
de rugby à XV
Stade Pierre-Fabre
Dimanche 23 mars

CMVB / Le Cannet 2

Volley-ball féminin Nationale 2
Gymnase René-Ferran
Dimanche 23 mars, 15h

CO / Toulon

20^e journée de Top 14
Stade Pierre-Fabre
Samedi 29 mars

Les Golfeurs ont du cœur

Compétition de golf au bénéfice
des Restos du Cœur
Golf de Gourjade
Dimanche 30 mars

Course d'orientation

Organisée par l'Usep 81
Parc de Gourjade
Lundi 31 mars

Challenge Pierre-Astié

Organisé par le Comité du Tarn
de rugby et l'Aviron Castrais
Complexe Borde Basse
Samedi 5 avril

CO / Benetton Trévis

8^e de finale de Champions Cup
Stade Pierre-Fabre
Samedi 5 avril, 16h

2^e tournoi par équipe

Organisé par Castres Badminton
Club
Gymnase du Travet
5 et 6 avril

ET AUSSI

Les Sortilèges de la voix

Conférence de l'Université pour
tous - 5€ pour les non-adhérents
Médiathèque Sidobre
Vendredi 21 mars, 14h30

Les petits mammifères sauvages del País Castrés : un mode à découvrir

Conférence de l'Université pour
tous et du Centre Occitan del
País Castrés
Centre Occitan du Pays
Castrais
Samedi 22 mars, 14h30

SOPHIE MARCEAU, FRANÇOIS BERLÉAND ET LADJI DIALLO AU THÉÂTRE !

Le théâtre municipal accueille, samedi 29 mars à 21h, François Berléand et Sophie Marceau, qui se donnent la réplique dans *La Note*, pièce d'Audrey Schebat qui affiche déjà complète (23 à 41 €). Une histoire de couple, entre colère et drôlerie, où les personnalités se dévoilent, servie par un duo d'acteurs, touchants de vérité et de justesse.



© Bernard Richebé

VIVE LES VENTS !

Après ses 2 concerts de Noël, le Grand orchestre d'harmonie de Castres est de retour au théâtre municipal, dimanche 23 mars à 17h30 pour le concert *Vents d'Autan*. Sous la direction de leur nouveau chef Florent Lussan, les 40 musiciens du Conservatoire de musique et de danse du Tarn, antenne Pays d'Autan, offriront au public un concert de printemps débordant d'énergie musicale. Des musiques de films aux œuvres originales pour orchestre d'harmonie, en passant par le jazz, les grandes œuvres classiques ou la pop music, cet orchestre pioche avec curiosité dans tous les styles. Venez prendre



un grand bol d'airs musicaux avec notamment *Don't stop me now*, un réjouissant et vitalisant titre de Queen et Arabian dances de Roland Barret à l'enthousiasmante richesse mélodique et harmonique. La première partie du concert sera assurée par la classe à horaires aménagés musique (CHAM) du collège Jean-Louis Etienne de Mazamet sous la direction de Marie Souliet. *Entrée libre et gratuite. Plus d'informations www.cmdtarn.fr*

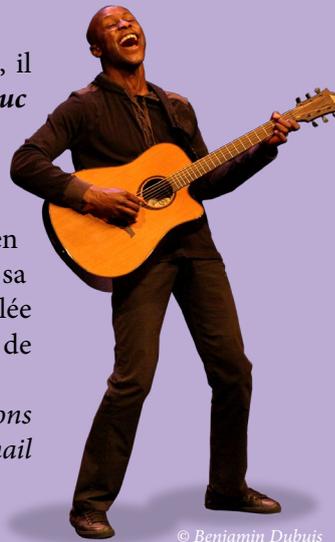
4 SPECTACLES POUR DES FOUS RIRES !

Après trois éditions à succès, le festival *Les Fous Rires de Castres* déménage à la salle Gérard-Philippe pour une 4^e édition programmée du 3 au 6 avril. Deux espaces vous attendent : une salle de spectacle de 350 places qui conserve son côté intimiste et le bar des *Fous Rires*. La programmation évolue puisque l'association *Castres sur Scènes* ne propose plus uniquement du café-théâtre et veut faire de ce rendez-vous un festival d'humour. Pour cela, quatre spectacles sont à l'affiche : *Bla Bla Drive*, le 3 avril à 20h ; le concert d'humour d'Erick Baert, *l'homme aux 100 voix*, le 4 avril à 20h ; *8m²*, *Bienvenue en prison*, le 5 avril à 20h et enfin la pièce *Ados sur Tiktok*, *parents qui deblok*, le 6 avril à 14h30. Les billets sont en vente sur *castressurscenes.com* et à la boutique Life Tarn, 8 rue Victor-Hugo. - Renseignements au 05 63 44 35 51.

Ladji Diallo est un artiste aux multiples talents, à la fois comédien, musicien et conteur hors pair. Il sera sur la scène du théâtre pour présenter deux de ses spectacles. Avec **Poils noirs Plumes noires** (7 €), le **mercredi 9 avril** à 15h, il embarque petits et grands en musique pour un fascinant voyage au cœur de l'Afrique.

Vendredi 11 avril à 20h30, il présentera **Ma Vallée, un truc de fou** (6 à 10 €). Une plongée au cœur de son monde, à la confluence de racines africaines, d'une enfance en banlieue parisienne et de sa découverte d'une petite vallée pyrénéenne qui ne cesse de l'émerveiller.

Informations et réservations au 05 63 71 56 58 ou par mail theatre@ville-castres.fr



© Benjamin Dubuis

ATELIERS, VISITES, YOGA ET EXPOS CHEZ GOYA



Les ateliers du mercredi

- **mercredi 19 mars, 14h-16h**
Pour les 3-6 ans - 9 €
- **mercredi 2 avril, 14h-16h**
Pour les 7-10 ans - 9 €



Le musée prend soin de vous

- **samedi 22 mars, 10h-12h**
Yoga et atelier - activité duo
parent/enfant - 9 €
- **mardi 1^{er} avril, 12h15-13h15**
Art et sophrologie - Entrée du musée (9 €) ou carte
abonnement au musée (20 €) + séance (9 €)



Visite guidée

- **dimanche 6 avril, 14h30**
Le musée en 10 chefs d'œuvre - Gratuit
- **jeudi 20 mars, 12h30 et 16h**
C'est l'histoire d'une œuvre - Inclus dans le prix
du billet



Conférence

- **jeudi 20 mars, 18h30**
Les prêts exceptionnels du Louvre au musée
de Castres par Charlotte Chastel-Rousseau,
conservatrice en chef au musée du Louvre - Gratuit



Les œuvres autrement

- **jeudi 20 mars, 17h30**
Découverte en famille d'une œuvre
par un atelier voix, rythme et corps. En
partenariat avec le Conservatoire de
musique et de danse du Tarn - 9€



Expositions temporaires

- **du 12 avril au 28 septembre**
Pilar Albarracín. Mujer
- **jusqu'au 21 septembre**
Le Louvre s'invite chez Goya

Forum de l'Alternance

Organisé par France Travail et la
Communauté d'Agglomération
de Castres-Mazamet
Salle Gérard-Philipe
Mercredi 26 mars, 9h-17h

Archimède à Syracuse entre sciences et légendes

Conférence de Colori d'Italia
présentée par Aurore Fauré
Médiathèque Sidobre
Vendredi 28 mars, 16h

Deux figures de la République sociale : Victor Hugo et Jean Jaurès

Conférence du Centre National
et musée Jean-Jaurès
présentée par Rémy Pech
Auditorium CNMJJ
Vendredi 28 mars, 18h

Salon de l'Aid

Organisé par l'association
L'Univers de la femme tarnaise -
Gratuit, ouvert à tous
Parc des expositions
28 et 29 mars

Le monument préféré des Castrais : le « château d'eau » de Gourjade

Conférence de la Société Cultu-
relle du Pays Castrais présentée
par Bernard Landes
Maison des Associations
Mardi 1^{er} avril, 18h

Concert Pédagogique de Notre-Dame de La Platé

Par Yves Gourinat, dans le cadre
du festival Bach en Fugue ;
ouvert à tous
Église N.D. de la Platé
Vendredi 4 avril, 14h30

Salon de l'Auto

Organisé par Mobilians. Gratuit
Parc des Expositions
4 au 7 avril, 10h-19h

Concert de carillon

Visite et audition
Carillon N.D. de la Platé
Samedi 5 avril, 11h

Les Belles du dimanche

Exposition de voitures anciennes
Place Soult
Dimanche 6 avril, 9h-13h

CINÉMA

- **Roméo et Juliette**, Royal Ballet and Opera, jeudi 20 mars, 20h15
 - **La Flûte enchantée**, théâtre des Champs Élysées, mardi 1^{er} avril, 20h15
 - **La Bolivie**, ciné-conférence Connaissance du monde, mercredi 2 avril, 14h30
 - **Trois jours trop courts**, festival de courts métrages d'animation, du vendredi 4 au dimanche 6 avril
- Programmation complète sur : www.cgrcinemas.fr/castres

L'état civil du 1^{er} au 15 février 2025

Bienvenue à...

- Sienna fille de Aminati ABDALLAH et de Thomas REYGNIER
- Ethan fils de Mathilde FINE et de Jordan REGOURD
- Nadine fille de Radiya EK HAKOUR et de Marouan TAHRI
- Emile fils de Noémie LAVIALLE et de Thibault AMALRIC
- Léo fils de Magali RIGAUD et de Benjamin LUGLI

- Gabriel fils de Solène PEUCHOT et de Jean-Eudes CUIGNET
- Adèle fille de Adeline BOURREL et de Quentin GALUD
- Emile fils de Juliette DAUZATS et de Hugo AVEROUS

- Mahé fils de Laurane VIGUIÉ et de Léo SOULOUMIAC

Tous nos vœux de bonheur à...

- Anthony PAULIN et Camille PUECH

- Abdelkader MEDJAHRI et Assia BEKHTAOUI

Ils nous ont quittés...

- André BONAZZI, 80 ans
- Claude MOULET, 89 ans
- Jean-Marc VOISIN, 71 ans
- Alain LABADIE, 81 ans
- Yves ALBAREL, 86 ans
- Flora PIDEMUNT veuve ARANEGA, 90 ans
- René MARTINEZ, 88 ans

Ne sont publiés dans la rubrique état-civil en l'application des dispositions de l'article 9 du Code Civil, que les éléments concernant :

- L'identité des naissances pour lesquelles le déclarant a donné son accord.
- La liste des mariages célébrés en mairie lorsque les époux sont favorables à l'annonce de leur union dans la presse.
- L'identité des personnes décédées pour lesquelles la famille a donné son accord.

					8		2	1
			2	6				
2				9	7	6	5	4
		9			3			
	5	1	8		2	4		
				5	1	8	7	
6				2	9		4	
		4			5			
	8						9	

Sudoku :

complétez la grille de telle sorte que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3x3 cases ne comporte qu'une seule fois tous les chiffres de 1 à 9. *Solution ci-contre*

2	6	7	6	1	4	3	8	5
6	3	1	5	8	7	4	2	9
8	4	5	2	3	7	1	9	6
3	7	8	1	5	6	2	9	4
9	6	4	2	7	8	1	5	3
5	1	2	3	4	6	9	7	8
4	5	9	7	6	1	8	3	2
7	8	3	4	6	2	5	9	1
1	2	9	8	3	5	6	4	7

De garde

Pharmacies de permanence

téléphoner au *serveur vocal*, 0,34€ TTC/min 32 37
 consulter le site Internet www.3237.fr

Médecin de garde 116 117

Infirmières www.contactinfirmierliberal.fr

Les numéros utiles :

Samu.....	15
Pompiers.....	18
Police nationale.....	17
Appel d'urgence européen.....	112
Police municipale.....	05 63 71 58 55
Allô Mairie.....	05 63 71 58 58
Hôpital.....	05 63 71 63 71
Clinique du Sidobre.....	05 63 71 88 88
Centre anti-poisons.....	05 61 77 74 47
Dépannage gaz.....	0 800 47 33 33
Dépannage électricité.....	09 72 67 50 81
Dépannage eau-assainissement.....	05 63 51 90 90
Chenil.....	05 63 72 07 66
Déchets et encombrants.....	05 63 73 51 00

Nouveaux commerces

L'atelier d'Augustine



Nathalie Azam a ouvert son atelier de recyclage, baptisé l'atelier d'Augustine. Meubles, vêtements, décoration ou vaisselle, elle remet en état ces objets pour leur donner une seconde vie et les vendre à petits prix. "Avec du vieux, je ne fais pas du neuf mais du nouveau", souligne-t-elle. Il me faut trois vieilles armoires pour en faire une nouvelle. Tous les objets sont issus de dons provenant d'un site spécialisé et de mon réseau. Les gens préfèrent me déposer les choses plutôt que de les jeter". Ouvert exclusivement sur rendez-vous.

L'atelier d'Augustine

29, bis chemin du Petit-Travet

☎ 06 38 53 49 17

📌 L'atelier d'Augustine

Tiktok@la.brocante.d.augustine

S.Body Lift



L'institut de beauté S.Body Lift promet de sublimer vos courbes et révéler votre beauté naturelle grâce à des techniques corporelles et bien-être : lifting colombien, drainage, raffermissement, massage facial liftant, radiofréquence et lipocavitation... Une gamme conçue pour relaxer, réenergiser et raffermir votre corps. "Chaque soin est adapté à vos besoins spécifiques, avec des techniques avancées", note Sarra Belkouacemi, formée auprès des meilleurs experts et qui garantit des résultats visibles. Ouvert du lundi au samedi, de 8h30 à 18h.

S.Body Lift

137, route de Navès

☎ 06 66 76 57 86

✉ S.bodylift@gmail.com

📌 📷 S.Bodylift

Vous souhaitez que votre nouveau commerce paraisse dans nos colonnes ?

Envoyez-nous un mail :

communication@ville-castres.fr

ou un courrier : Service communication,
Ville de Castres - BP 10406 -
81108 Castres Cedex

en indiquant votre activité et vos coordonnées.

Attention, pour toutes les activités entrant dans la catégorie des ERP (Établissement recevant du public), la demande ne sera prise en compte que si l'entreprise est dûment enregistrée auprès du **Service Vie urbaine et sécurité publique** :

3, rue François-Thomières,
téléphone : 05 63 71 59 65

CENTRE-VILLE

Quatre artistes exposent au Tremplin

En raison d'une forte demande du public, la boutique éphémère Le Tremplin, propriété de la Ville, se transforme à nouveau en galerie d'art pour accueillir jusqu'au 31 août quatre artistes : la sculptrice Véronique Guillon-Costes, la photographe Emmanuelle Savary, le calligraphe Christian Brotons et le dessinateur Francis Barthe-Rolland.

"Leurs compétences, aussi diverses que complémentaires, où se croisent une multitude d'univers et de sensibilité, auront de quoi ravir les visiteurs", promet la responsable artistique Ascension Martinez. "Dans une ville en effervescence, nous devons continuer à créer une scène artistique florissante, avec une programmation conçue pour réjouir vos sens. L'objectif est d'emmener le public dans un voyage créatif à travers des techniques variées".

Galerie d'Art Le Tremplin

16 rue Frédéric-Thomas

Entrée libre du mardi au samedi :

10h-12h et 14h-19h

Facebook@LeTremplin

Galerie - Collectif

Des bennes de collecte pour vos déchets végétaux

Une nouvelle campagne de collecte des déchets verts débute. Attention, ce ne sont pas des déchetteries : tout autre dépôt, dans les bennes ou autour, sont interdits.

• Lameilhé : 2 et 3 avril

Rues Général-Sarraïl, Blaise-Pascal, Jean-de-La-Fontaine, Maurice-Ravel, Olivier-Messiaen et Le-Nôtre.

• Lameilhé/La Capélanie :

4 au 6 avril

Rues Peyredieu-du-Charlat, Langevin (angle Kervenoael), François-Mauriac, Jean-Honoré-Fragonard, Paul-Cézanne, avenue de la Capélanie.

• Lacaze Basse, Rey, Corporal :

7 et 8 avril

Rues du Docteur-Schweitzer, Chanoine-Louis-de-Lacger, Marcel-Paul, avenue de Lacaze-Basse, boulevard Magenta, chemin du Corporal.

• Travet, Sercloise, Albinque,

Saint-Jean : 9 et 10 avril

Rues de l'Occitanie, Léon-Blum, Jules-Ferry, Auguste-Foures, 6 et 40 rue Gérard-Machet,

• Aillot, Bisséous : 11 au 13 avril

Rues d'Aillot, des Lilas, Salvador-Allende, de Savoie, Jean-Moulin, Théron-Perié.

• Bisséous, Roulandou,

Parc des Expositions : 14 et 15 avril

Rues Louis-Cavailles, Frédéric-Mistral, André-Montaud, René-Nelli, Georges-Crouzat, Henri-Viguiet.

• Martinet, Plaine de la Barque,

Canteloube, Gourjade : 16 et 17 avril

Rues des Prés, Roger-Mompezat, Gourjade, allée des Pins.

LES MUSEES : NI ABSOUDRE, NI CONDAMNER, MAIS INTELLIGEMMENT MONTRER...

Le 12 février dernier, l'acquisition par le musée Goya de la gravure de Picasso « Minotaure caressant du mufle la main d'une dormeuse » a donné lieu à des échanges surprenants au sein du conseil municipal. Sans donner de l'importance aux propos, nous souhaitions ici y revenir.

Un musée n'existe ni pour absoudre ni pour condamner : il est imaginé pour montrer, avec toute l'intelligence du contexte, de la comparaison, de la mise en perspective d'une œuvre, d'un artiste, d'un courant, d'une époque... C'est là tout le travail de muséographie, l'art d'écrire le discours, et de scénographie, l'art de le mettre en scène. En la matière, les musées de Castres peuvent compter sur des équipes brillantes qui savent non seulement raconter mais aussi transmettre. C'est là, aussi, le travail des équipes de médiation qui expliquent à tous les publics.

Déboulonner des statues ? Décrocher des cadres ? Dans quel but ? Cacher ? Oublier ? L'Histoire, de l'art a fortiori, ce n'est pas dissimuler ce qui fait honte mais bien expliquer, comprendre, forger des avis... C'est ici la substantifique moelle d'un musée et son rôle le plus essentiel.

Dr Guillaume ARCESE, Caroline VIALA, Sophie NICOLAU-GUILLAUMET, Pierre CLANET

À l'heure du bouclage du Castres magazine, la tribune du groupe Castres écologique et solidaire n'est pas parvenue à la rédaction.

IMMIGRATION : SOURCE D'INSECURITE !

Castres se distingue une fois de plus en se classant à la 84ème place des communes où il fait bon vivre, selon les derniers classements nationaux. Cette reconnaissance met en lumière les nombreux atouts de notre ville, tout en soulignant les défis sécuritaires auxquels elle est confrontée. Selon le bilan 2024 sur la sécurité et la délinquance dans le Tarn, publié par le cabinet préfectoral, des défis persistants ont été révélés. Au 31 décembre 2024, la préfecture du Tarn a rapporté une augmentation de plus de 21 % des mesures de refus de séjour avec obligation de quitter le territoire. Cependant, ce rapport ne précise pas combien de ces mesures ont effectivement abouti ! Le constat est nécessaire mais les actions sont vitales ! L'absence de maîtrise de l'immigration depuis des décennies a conduit à ce que l'assimilation des étrangers présents sur le sol national devienne impossible. Elle a conduit au communautarisme, au séparatisme et à l'antisémitisme. Il est impératif de stopper l'immigration incontrôlée, sans quoi nous renoncerons à notre souveraineté, à notre culture et à nos mœurs. Je profite de cette tribune pour apporter mon soutien indéfectible à nos forces de l'ordre, qui accomplissent un travail exceptionnel pour notre sécurité.

Virginie Callejon, conseillère municipale RN

PEUT-ON ENCORE FAIRE SEMBLANT DE NE PAS VOIR ?

« Minotaure caressant du mufle la main d'une dormeuse ». 52 000 €, une chance. Et la polémique mondiale sur le rapport de Picasso aux femmes ? Le Louvre y a consacré des conférences, le musée Picasso-Paris un dialogue avec l'artiste ORLAN. Personne ne conteste le génie de Picasso mais exposer une femme inconsciente, violée dans son intimité par un homme-animal, sans contextualiser, c'est impossible. C'est oublier le courage de Gisèle Pélicot, femme violée dans son sommeil, qui expose avec courage la banalité et l'acceptation de cette violence des hommes. Comment cette œuvre sera-t-elle expliquée aux enfants ? Quelle culture transmet-elle ? Aujourd'hui, un musée qui expose beaucoup de Picasso peut accompagner le visiteur dans sa réflexion. Mais avec une seule œuvre, comment fait-on, on ferme les yeux ?

Stéphane Deleforge, élu écologiste. <http://lecolocastres.ouvaton.org>

VIVRE ICI ?

Après tant de discussions, d'enquêtes, de débats publics, après tant de décisions favorables à l'autoroute A69, après la Déclaration d'Utilité Publique, le Tribunal Administratif de Toulouse vient de mettre un coup d'arrêt à un chantier, pourtant abouti aux 2/3.

L'incompréhension est grande.

Pourquoi maintenant ? Comment est-ce possible ?

L'annonce de l'appel qui va être formé par l'État ne fait pas taire les inquiétudes.

Qu'en sera-t-il des femmes et des hommes qui se battent depuis plus de 40 ans pour tenter de faire entendre l'enclavement d'un territoire où ils aspirent à continuer à vivre ? Les gens d'ici n'y sont pas moins attachés que les zadistes professionnels venus de toute l'Europe ni que les gens de cinéma qui, trop occupés par leur carrière, n'y ont jamais mis les pieds.

L'absence de définition légale de la Raison Impérative d'Intérêt Public Majeur laisse la porte ouverte à l'interprétation de chaque juridiction administrative et remet en cause la quasi-totalité des projets d'aménagement.

L'A69 s'est retrouvée au centre d'enjeux sans rapport avec la réalité objective : 50 km à comparer aux 12 000 km du réseau autoroutier français.

La décision du Tribunal Administratif est basée sur des considérations environnementales, au nom de la préservation de la biodiversité.

Mais l'homo sud-tarnensis est-il la seule espèce dont la survie indiffère les écologistes, son avenir ne nous interroge-t-il pas plus que celui du capricorne – fléau des charpentes – de la jacinthe de Rome ou de la noctule commune ?

La Majorité municipale.



AIDES FINANCIÈRES PUBLIQUES

Une question ? Un projet ?

Contactez-nous :

05 63 98 51 17



- ▶ MONTE ESCALIER
- ▶ MONTE-CHARGE
- ▶ ASCENSEUR DE MAISON

DEPUIS 1997



Cabrol Élagage

Le savoir-faire d'un technicien forestier
À CASTRES

Un arboriste grimpeur et son équipe à votre service pour vos travaux d'élagage et d'abattage.

TAILLE DE HAIE - DÉBROUSSAILLAGE EN SERVICE À LA PERSONNE

05 63 35 55 19 - 06 14 31 61 86

BILAN¹ AUDITIF complet et GRATUIT

Vérification gratuite de vos réglages

ESSAI² 30 jours SANS ENGAGEMENT

Loïc MAURY
Audioprothésiste D.E.

www.mauryaudition.fr

MAURY AUDITION

05 63 97 11 20

Doctolib

22 pl. Pierre Fabre - 81100 CASTRES



CHAUFFAGE ■

SOLAIRE ■

CLIMATISATION ■

SANITAIRE ■

ÉNERGIES RENOUVELABLES ■

55, chemin des Meules **CASTRES**

Tél. 05 63 51 41 70

www.carcelles.com

SCOP FLAGEAT

MENUISERIES BOIS - PVC

VOLET - PORTAIL PVC

AGENCEMENT MOBILIER



Z.I. MÉLOU - 38, rue des Métiers - CASTRES

05 63 59 22 23 - contact@scopflageat.fr



Pujol

Chauffage & Climatisation

Vous avez une chaudière à GAZ et/ou une climatisation réversible ?

C'est le moment de confier l'entretien à des spécialistes !



43 avenue du Sidobre - 81100 Castres - **05 63 59 36 86**
(Face parc des expositions)

www.pujolchauffage.fr  

**NOUVEAU
A CASTRES**



7J/7

24h/24h

**LAVAGE
SANS TRACE
À L'EAU OSMOSÉE
SANS SÉCHAGE
SANS RISQUE POUR
LES ACCESSOIRES
EXTÉRIEURS**

STATION DE LAVAGE

NOUVELLE TECHNOLOGIE



**SANS BROSSE
SANS CONTACT
SANS RAYURE**

à partir de 6€



ÉCONOMISE L'EAU

Ecolojet

**14 RUE HENRI REGNAULT
LA CHARTREUSE-CASTRES**

**votre carrossier
MARIO JOULS**

CANADAS

DISTRIBUTION

-15%
de remise
jusqu'au 31 mars 2025



**CANADAS
DISTRIBUTION**

**FOURNITURE & POSE
PANNEAUX SOLAIRES
& CLIMATISATIONS**

Toitures - Façades - Zinguerie - Isolation

www.canadas-distribution.com

9 RUE DES MÉTIERS - Z.I. DE MÉLOU - CASTRES

05 63 71 03 28

