ÉCOLE MUNICIPALE DES **B**EAUX **A**RTS DE CASTRES

Cours d'initiation
et de perfectionnement
aux Beaux-Arts,
des enfants aux adultes.

Villa Briguiboul - 11, rue de Laden
81100 Castres - 05 63 62 41 93

www.ville-castres.fr

castres
Tarn - France

L'art à portée de tous

L'école municipale des beaux-arts propose un large éventail d'enseignements adaptés à tous les âges : enfants à partir du CP, collégiens, lycéens et adultes. Elle a pour objectif de sensibiliser, initier et former différents publics à une pratique artistique et dispense un enseignement à 2 niveaux :

- des cours d'initiation aux arts plastiques autour du graphisme, de la couleur, du volume, de la photographie, de l'infographie…

- un approfondissement en ateliers permettant le développement plus libre d'une création personnelle voire une production d'artiste.

Initiation plastique

Enfants à partir du CP

L'enfant apprend à représenter le monde visible et invisible, détermine des choix plastiques, s'investit, joue. Il découvre des techniques en pratiquant différents médiums : peinture et théorie de la couleur, linogravure, modelage, moulage, traitement de l'image… Il s'initie à un savoir-faire, affirme son regard, devient acteur d'un projet auquel il donne du sens. L'accès aux livres de la bibliothèque et les visites d'expositions sont également une source de connaissances permettant un dialogue avec l'enseignant et la famille.

Collégiens

L'objectif est la sensibilisation et l'initiation des élèves à différentes pratiques plastiques : peinture, gravure, dessin et volume au travers de sujets visant à développer leur créativité. La confrontation aux œuvres par l'accès à la bibliothèque et la fréquentation des lieux d'exposition vient nourrir et enrichir le contenu des apprentissages.

Public en situation de handicap

Des ateliers adaptés aux personnes en situation de handicap sont proposés à des structures spécialisées. Les groupes sont encadrés par un professeur plasticien diplômé d'université de psychologie médicale générale.

Lycéens et adultes

Autour d'un thème annuel, les participants suivent un cursus de 3 ans dans les domaines du graphisme, de la couleur et du volume. Il s'agit de passer des exercices de graphisme à la pratique de la gravure, de la couleur à la peinture et de la sculpture aux techniques d'assemblage. Une 4e année permet un approfondissement pour envisager un développement de la création personnelle et éventuellement ouvrir sur l'intégration dans un des ateliers de l'école.

Dessin avec modèle vivant
(adultes)

Par la pratique régulière de l'observation d'un même sujet : le corps humain, il s'agit de maîtriser le geste, de confronter la ligne à différents formats, d'organiser les surfaces. En expérimentant l'utilisation de plusieurs outils et techniques, le geste se fait plus élaboré et personnel.
Ce cours est également proposé ponctuellement aux élèves inscrits en initiation plastique.

Graphisme Peinture

Aquarelle et techniques fluides (encre, lavis, brou de noix...)

Explorer les possibilités de l'aquarelle et des encres : jeu de transparences ou opacités, spontanéité du geste ou précision du détail, imitation de la nature ou recherche du rythme intérieur.

Dessin d'observation
(lycéens et adultes)

Le cours aborde différentes techniques graphiques en variant outils et supports dans le but de représenter avec précision les objets, les figures, l'espace. Plusieurs orientations sont proposées : dessin de structure (compréhension des volumes, respect des proportions, axes, bases de perspective), dessin d'analyse (rendu des surfaces, textures, volumes par ombres et lumières).

Histoire de l'art
(lycéens et adultes)

Panorama de l'Histoire de l'art occidental. Explorer les grands courants artistiques et leur évolution à travers des artistes et des œuvres majeurs tout en les situant dans leur époque. Cours avec projection.

Copier/créer
(lycéens et adultes)

Ce cours est ouvert aux personnes ayant une expérience préalable de la peinture et du dessin. Il propose, en lien avec le musée Goya, de visiter l'histoire de l'art à partir des œuvres. Les propositions de l'enseignant orientent les productions graphiques ou picturales des élèves qui vont de l'imitation des peintures à l'interprétation la plus libre.

Photographie
(lycéens et adultes)

Le cours permet de découvrir par la pratique l'évolution de la photographie à travers les techniques de l'argentique : sténopé, rayogramme, prise de vues avec appareil reflex, développement et tirage des films noir et blanc.

Infographie
(tous publics à partir de 10 ans)

Le cours aborde la recherche plastique grâce à l'ordinateur et photoshop : utilisation de la tablette graphique pour le dessin, découverte des moyens spécifiques de l'infographie pour des compositions élaborées, travail du lettrage, montages, animations… Il permet de découvrir progressivement autour d'un thème commun les possibilités qu'offrent les nouvelles technologies dans le domaine des arts.

Photographie numérique et post-traitement
(lycéens et adultes)

Ce cours a pour objet d'apprendre à utiliser au mieux son appareil photo numérique personnel et d'en exploiter les possibilités. Le post-traitement des images avec Lightroom permettra d'améliorer considérablement les clichés (voire d'en sauver), et de leur faire exprimer tout leur potentiel.
Ce logiciel est abordé progressivement à travers des cas pratiques dans un premier temps, puis, une fois les bases acquises, dans une exploitation personnelle par chaque élève pour ses propres photographies.

Traitement images

Les ateliers

Les ateliers sont ouverts aux élèves ayant suivi l'initiation plastique et aux personnes ayant une expérience préalable en arts plastiques. Sur présentation d'un projet personnel, le professeur décide de leur intégration au sein de l'atelier. L'élève y poursuit une démarche personnelle de manière autonome en bénéficiant des conseils de l'enseignant et de l'émulation du groupe.

Sculpture

À partir d'un projet personnel, chacun découvre un processus particulier l'amenant à l'œuvre finale. L'atelier est équipé pour proposer les techniques traditionnelles ou contemporaines et pour répondre à des choix divers : modelage, émaillage, taille directe, assemblage, installation, land art…).

De la gravure à l'estampe

De la gravure à l'impression, il s'agit d'expérimenter l'image et le multiple. La pratique du support gravé sur linoléum, zinc… permet de confronter le dessin aux techniques de la taille d'épargne et de la taille douce (pointe sèche, eaux-fortes, aquantine…).
En cours d'initiation plastique, elle est pratiquée en parallèle d'une recherche graphique. En atelier, elle devient plus personnelle et plus riche dans son approche.

Peinture

Cet atelier permet à chacun de développer son univers. L'élève est invité à aborder une pratique picturale personnelle tout en prenant appui sur l'histoire de l'art et en menant sa propre réflexion sur le choix des supports et le mélange des techniques.

La bibliothèque

La bibliothèque propose aux élèves la consultation et le prêt d'ouvrages généraux, monographies, revues, catalogues, encyclopédies. Elle complète l'enseignement, précise et éclaire les démarches engagées dans le travail en ateliers, sensibilise les enfants au monde de l'art. Outil nécessaire à la compréhension artistique, elle est également indispensable à la médiatisation de l'art.

Inscriptions à partir du 1er juin en ligne sur le site internet de la Ville : www.ville-castres.fr, rubrique DÉMARCHES de la page d'accueil.

Renseignements

05 63 62 41 93
auprès du secrétariat du lundi au vendredi (hors vacances scolaires)
de 9h à 12h et de 14h à 18h

Enseignants

Ketty MARTINEAU	Arts plastiques adolescents
Aïcha IRAÏN	Sculpture et enseignement pour les publics spécifiques
Anne MIGNOT	Graphisme, gravure et arts plastiques enfants
Isabelle MONFÉRIER	Dessin et peinture
Béatrice NICAISE	Photo, vidéo et infographie

Conception : communication Ville de Castres - visuel couv : Philippe Fabre - impression : Couleurs d'autan - mai 2025