



Joaquín Sorolla, *Les Rochers de Jávea et le bateau blanc*

Musée Goya

Programme

mars > septembre 2026

SOMMAIRE

LE MUSÉE GOYA.....p.3

LES EXPOSITIONS

Entrez dans la couleur !p.4 et 5

- *Comprendre la couleur*

- *Ressentir la couleur avec Miró et Soulages*

Lumières d'Espagne. 1880-1920p.6 et 7

Abraham Poincheval. Le Chevalier errant, L'homme sans icip.8

AUTOUR DES COLLECTIONS

Les rendez-vous au muséep.9

Le musée prend soin de vousp.10

Les conférencesp.11

Les événements nationauxp.12

Les visitesp.13

Les ateliers jeune publicp.14

Inscription aux activitésp.15

Des outils pour découvrir le muséep.15

L'AGENDAp.16 à 18

INFORMATIONS PRATIQUESp.19



LE MUSÉE GOYA

UN HAUT LIEU DE L'ART HISPANIQUE

Consacré à l'art espagnol depuis 1947, le musée Goya présente un ensemble remarquable d'œuvres à travers un parcours muséographique repensé à l'occasion de sa réouverture en 2023. Installée dans un ancien palais épiscopal bâti au XVII^e siècle selon les plans de Jules Hardouin Mansart, la collection s'étend du Moyen-Âge jusqu'à nos jours. Le public y découvre des artistes majeurs de l'Histoire de l'art

dont Velázquez, Murillo, Goya, Picasso, Miró, Dalí. Retrouvez dans ce livret toute la programmation artistique et culturelle en lien avec les collections, ainsi que les nombreux rendez-vous adaptés à tous les publics. En outre, autour de chaque exposition, des outils de médiation sont proposés, livrets-jeux, écrans tactiles, visites audioguidées.



Vue de la façade du musée depuis le jardin de l'Évêché © Ville de Castres

LES EXPOSITIONS

ENTREZ DANS LA COULEUR ! DU 18 MARS AU 7 JUIN

En 2026, le musée Goya choisit de s'intéresser aux couleurs et à la lumière à travers plusieurs expositions, accompagnées d'une programmation culturelle et artistique dédiée.

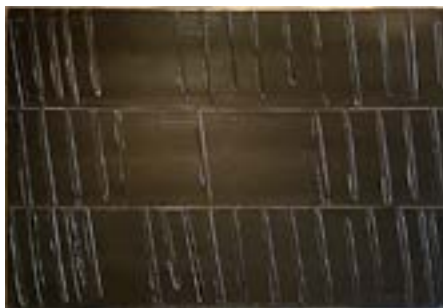
Cette présentation sous le titre « Entrez dans la couleur ! » se décline en deux temps :

- **Comprendre les couleurs (du 18 mars au 24 mai) :** dans les salles d'expositions, le musée Goya invite les visiteurs à se plonger dans la couleur sous toutes ses formes, de la matière à la lumière. Des modules interactifs et ludiques sont à découvrir en toute autonomie pour comprendre l'importance et le rôle des couleurs dans l'art et plus particulièrement la peinture, cercle chromatique, harmonie des couleurs, contrastes et rôle de la lumière. Des parcours éducatifs liés à cette présentation didactique sont conçus en partenariat avec l'Éducation Nationale.

- **Ressentir les couleurs avec Miró et Soulages (du 18 mars au 7 juin) :** dans les salles du parcours muséographique, la série Gaudi de Miró et un triptyque de Soulages illustrent ce voyage au cœur des couleurs. Miró y représente des formes imaginaires, aux couleurs complexes et dynamiques, et Soulages, « le peintre du noir », exploite le rapport entre le noir et la lumière pour créer un espace pictural.



Joan Miró, *Série Gaudi - Gaudi XVII*, 1979, gravure, collection musée Goya
© Ville de Castres © Successió Miró / ADAGP, Paris, 2026



Pierre Soulages, *Peinture 243 x 362 cm*, 17 septembre 2006, acrylique sur toile, collection musée Soulages
© Musée Soulages, Rodez / Thierry Estadieu © ADAGP, Paris, 2026

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- **Créer en toute liberté**

Tous les samedis et dimanches de 10h à 18h / *Atelier pédagogique*

Outils et médiums sont à disposition pour explorer la couleur dans toutes ses possibilités.

- **Expérimenter la couleur**

Samedi 28 mars de 10h à 12h et de 14h à 17h / *Atelier pédagogique*

Démonstration participative de techniques picturales par Marie Hartxubehere, plasticienne.

- **Stage-atelier pour adultes avec**

Élisabeth Delétang, artiste ⁽¹⁾

Samedi 11 avril de 10h à 12h et de 14h à 16h et dimanche 12 avril de 10h à 12h / *Atelier pédagogique*

En écho aux huit estampes de la série Gaudí de Joan Miró présentées salle 19, ce stage proposé à un public adulte sera dédié à la gravure à la pointe sèche. Il s'agit ici d'une initiation à la gravure en taille douce, sur rhéonon et de l'introduction de la couleur au tirage avec la technique du « chine appliqué ». Les tirages seront réalisés sur la très belle presse de l'atelier pédagogique du musée.

- **Conférence « Pierre Soulages, le noir des origines »**

Jeudi 28 mai à 18h30 / *Salle des États*

Par Maud Marron-Wojewodzki, directrice de l'EPCC, Musée Soulages Rodez.

Pierre Soulages n'a eu de cesse, tout au long de sa vie, de penser la peinture en lien avec la question des origines : origines de l'art, origines de sa propre existence, origines du monde. Ces différents aspects se mêlent au sein de son œuvre, marquée également par le contexte de *tabula rasa* de l'immédiat après-guerre qui est celui de ses premières toiles abstraites, et que cette conférence proposera de circonscrire.

JEUNE PUBLIC

- **Les ateliers du mercredi avec Aïcha Iraïni ⁽¹⁾**

De 14h à 16h, le 18 mars pour les 3/6 ans et le 25 mars pour les 7/10 ans / *Atelier pédagogique*

- **Le stage-atelier ⁽¹⁾**

Mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 avril pour les 7/12 ans / *Atelier pédagogique*

Individuels : de 14h30 à 16h30. Centres de loisirs : de 9h30 à 11h30.

Thématique : *La couleur sous toutes ses formes !*

⁽¹⁾ Modalités d'inscription : p.15

Tarifs : p.16 à 18

LES EXPOSITIONS

LUMIÈRES D'ESPAGNE. 1880-1920

DU 13 JUIN AU 27 SEPTEMBRE

Si les grands noms de l'art espagnol de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècles sont mondialement réputés (Dali, Miró, Picasso, etc.), une large partie de la création artistique de cette période reste aujourd'hui encore méconnue. Pourtant, de nombreux artistes actifs entre les années 1880 et 1920 ont fait preuve d'une grande vitalité et inventivité, notamment dans le domaine du paysage, en peignant des scènes de plein air animées de somptueux effets de lumière, dans le sillage de certains peintres impressionnistes et postimpressionnistes.

Les artistes présentés dans cette exposition, tels qu'Anglada-Camarasa, Agravot, Beruete, Guiard, Mir, Muñoz Degrain, Regoyos, Rusiñol ou Sorolla, ont en effet été des acteurs à part entière du monde de l'art de cette époque, en relation constante avec les grandes capitales euro-

péennes Bruxelles, Paris et Rome. Animés par la volonté de montrer une Espagne authentique, marquée par la diversité de ses paysages et de ses identités régionales, ils ont profondément renouvelé le sujet dans une réelle diversité.

L'exposition regroupe une trentaine de tableaux provenant des musées de Valence, Barcelone, Bilbao, Madrid, Málaga, Paris, Pau, Reus et Tolède, et témoigne de cette effervescence artistique au tournant du XIX^e siècle afin d'en donner une meilleure connaissance.

Commissariat scientifique : Joëlle Arches, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du musée Goya et Ozvan Bottois, maître de conférences en Histoire de l'art contemporain, Université Paul Valéry - Montpellier III.



Aurélien Beruete, *Vue de Tolède*, s. d., huile sur toile © Pau, Musée des Beaux-Arts

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- **Visite découverte de l'exposition**

Samedi 13 juin à 15h / Salles d'exposition

Par Joëlle Arches et Ozvan Bottois co-commissaires de l'exposition.

- **Art et sophrologie**

Samedi 20 juin de 9h à 10h15 / Salles d'exposition

Par Virginie Petit, historienne de l'art et sophrologue.

Prendre le temps de s'arrêter devant une œuvre, s'initier à regarder autrement, se ressourcer face aux œuvres de l'exposition.

- **Capsule créative**

En juillet et août, en continu / Atelier pédagogique

Venez prolonger l'expérience de l'exposition par la pratique d'un atelier d'art plastique ludique et créatif en autonomie dans l'Atelier.

- **Journées européennes du patrimoine**

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 18h

Visite de l'exposition à 11h, par Joëlle Arches et Thomas Gosset.

JEUNE PUBLIC

- **Les ateliers du mercredi⁽¹⁾**

De 14h à 16h, les 17 juin et 16 septembre pour les 3/6 ans et les 24 juin et 23 septembre pour les 7/10 ans / Atelier pédagogique

⁽¹⁾ Modalités d'inscription : p.15

Tarifs : p.16 à 18

LES EXPOSITIONS

ABRAHAM POINCHEVAL. *LE CHEVALIER ERRANT, L'HOMME SANS ICI*

DU 13 JUIN 2026 AU 14 MARS 2027



Le Chevalier marchant devant des éoliennes, photographie couleur

Abraham Poincheval & Matthieu Verdeil, *Le Chevalier errant, l'homme sans ici*, performance filmée, 2018

© Matthieu Verdeil & Abraham Poincheval

Inspiré par la figure mythique de Don Quichotte, l'artiste Abraham Poincheval décide en 2018 de se créer une armure de chevalier et de sillonner la Bretagne à la rencontre des habitants.

Dans cette performance, il fait revivre l'anachronique anti-héros inventé par Miguel Cervantès en 1605 et réhabilite la poésie de l'absurde. Les moulins à vent deviennent alors des éoliennes, et les habitants découvrent un chevalier venu d'un autre temps dans un jeu de juxtaposition du passé et du présent.

L'armure et la vidéo réalisées à l'occasion de

cette performance sont présentées au musée Goya, après avoir été montrées au Mucem à Marseille dans le cadre de l'exposition *Don Quichotte, histoire de fou, histoire d'en rire*. Ces œuvres permettent d'évoquer, non sans humour, une grande figure de la littérature espagnole qui continue à inspirer les artistes d'aujourd'hui.

• Don Quichotte à travers les livres / Salle 20

Le musée met à disposition un espace détente pour lire ou relire quelques pages de Don Quichotte à travers une sélection d'ouvrages, albums et bandes dessinées.

AUTOUR DES COLLECTIONS

LES RENDEZ-VOUS AU MUSÉE

• Noche en el museo Goya

Vendredi 20 mars à 20h / Salle des États

Dans le cadre du festival « Rencontres Albi flamenca », le musée Goya accueille Juan Carlos Avecilla, chorégraphe et danseur flamenco. Il fait actuellement partie des troupes des compagnies Compagnie María Pagés et Ángel Rojas, et a participé à des festivals prestigieux comme la Biennale de Séville.

En partenariat avec Flamenco Pour Tous et la Casa de España.

Gratuit dans la limite des places disponibles.



Juan Carlos Avecilla © Francisco Tabasco

• Les midis musicaux - Duo voix/piano ⁽¹⁾

Salle des États

Plongez dans un voyage musical de 45 minutes, dans une ambiance conviviale au cœur du musée Goya. Un moment ponctué d'échanges entre le public et les musiciens.

Un programme organisé avec les associations Forum et les Amis des musées de Castres.

Samedi 18 avril à 11h30

Couleurs ibériques, avec Clarisse Dalles, soprano et Joseph Birnbaum, piano.

Afin de célébrer l'épanouissement du printemps, la soprano Clarisse Dalles et le pianiste Joseph Birnbaum proposent un récital aux couleurs ibériques. Au menu : Granados, Turina, Mompou... mais aussi Ravel, Massenet et d'autres compositeurs encore, qui seront présentés par les deux artistes lors de ce moment intime et festif.



© Jérémy Torres

© Amandine Lauriol



⁽¹⁾ Modalités d'inscription : p.15
Tarifs : p.16 à 18

AUTOUR DES COLLECTIONS

LE MUSÉE PREND SOIN DE VOUS !

Lieu de transmission et d'échange, le musée est aussi un lieu de rencontre avec soi au travers des œuvres. Le musée Goya propose à tous les publics une approche sensorielle et physique de l'art. Au cœur des collections, en petit groupe, venez tenter l'expérience d'une séance de détente dans un cadre exceptionnel.



Daniel Vasquez Diaz, *Les Deux espagnoles*, vers 1917, huile sur toile, dépôt du CNAP
© Ville de Castres © ADAGP, Paris, 2026

• Yoga chez Goya ⁽¹⁾

Les dimanches 12 avril et 14 juin de 10h à 11h

Salle des États

Les cours de yoga dispensés par le Studio Yogibellule s'articulent autour d'une lecture d'œuvre du musée. Ils permettent de découvrir les collections autrement.



© Ville de Castres

• Art et sophrologie ⁽¹⁾

Mercredi 22 avril et samedi 20 juin de 9h à 10h15

Salles d'exposition

Les séances assurées par Virginie Petit, historienne de l'art et sophrologue, proposent de prendre le temps de s'arrêter devant une œuvre, de s'initier à la regarder autrement et de se ressourcer.

• Le musée les yeux grands fermés ⁽¹⁾

Les jeudis 4 juin et 3 septembre de 12h30 à 13h

Salles d'exposition

Chaque séance propose à tous les publics de découvrir une œuvre du musée avec des visites sensorielles. Avec ou sans la vue, par l'ouïe, le toucher et l'odorat, ces visites sensibles et inclusives sont une invitation à « voir » les œuvres autrement.



© Ville de Castres

LES CONFÉRENCES

• Conférence « Pierre Soulages, le noir des origines » ⁽¹⁾

Jeudi 28 mai à 18h30 / Salle des États

Par Maud Marron-Wojewodzki, directrice de l'EPCC, Musée Soulages Rodez.

Pierre Soulages n'a eu de cesse, tout au long de sa vie, de penser la peinture en lien avec la question des ori-

gines : origines de l'art, origines de sa propre existence, origines du monde. Ces différents aspects se mêlent au sein de son œuvre, marquée également par le contexte de *tabula rasa* de l'immédiat après-guerre qui est celui de ses premières toiles abstraites, et que cette conférence propose de circonscrire.



Pierre Soulages, *Peinture 243* x 362 cm, 17 septembre 2006, acrylique sur toile, collection musée Soulages
© Musée Soulages, Rodez / Thierry Estadieu © ADAGP, Paris, 2026

⁽¹⁾ Modalités d'inscription : p.15
Tarifs : p.16 à 18

AUTOUR DES COLLECTIONS

LES ÉVÈNEMENTS NATIONAUX

- **Les Nuits de la géographie**

Jeudi 2 avril à 18h / Salles du musée

À l'occasion des Nuits de la géographie, événement qui vise à promouvoir la Géographie auprès du grand public de manière ludique, le musée Goya ouvre ses portes au géographe Jérémie Perche. Par une visite des collections en compagnie de Thomas Gosset, médiateur du musée Goya, il vous invite à appréhender les œuvres choisies du musée sous l'angle de la géographie et de la lecture de paysage.

- **La Nuit européenne des musées**

Samedi 23 mai de 20h à minuit

À 20h30, concert / Salle des États

Le musée Goya et l'association des Amis des musées invitent Vicente et Raphaël Pradal pour un concert intitulé « Mano a Mano » - Le Flamenco et les poètes. Lorca, Machado, Hernández mais aussi les Latinos-Américains Neruda, Borges ou Baldomero Fernández sont à écouter lors de ce rendez-vous avec l'hispanité poétique et flamenca, profonde et colorée.



Vicente Pradal © Benoît Moya Lousser



Raphaël Pradal

- **Rendez-vous aux jardins : Siestes électroniques**

Vendredi 5 juin de 18h à 19h30 / Jardin de l'Évêché

Le musée Goya, Lo Bolegason et Les Siestes Électroniques vous donnent rendez-vous pour une nouvelle session ! Bien calé dans un transat dans le jardin de l'Évêché (ou au musée Goya en cas de pluie), faites une pause le temps d'un afterwork chill avec l'univers hypnotique de Ange Halliwell et l'électro spectrale envoûtante de Unsort ! Fermez les yeux et laissez-vous porter...



Unsort © Maud Cazaux



Ange Halliwell © DR

- **Journées européennes du patrimoine**

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 18h

Visite de l'exposition à 11h, par Joëlle Arches et Thomas Gosset.

LES VISITES*



© Ville de Castres

- **Les visites des collections** (durée : 1h15) ⁽¹⁾

Tout au long de l'année ces visites menées dans les collections proposent différentes approches et thématiques pour mieux comprendre l'art hispanique du Moyen-Âge à nos jours.

Dates et horaires sur l'agenda du site :

www.museegoya.fr/fr/l-agenda

- **C'est l'histoire d'une œuvre** (durée : 30 min) ⁽¹⁾

Les jeudis 18 juin et 17 septembre à 12h30 et 16h.

- **Les visites jeune public (3/6 ans) et visites en famille (à partir de 7 ans)** (durée : 1h) ⁽²⁾

Durant les vacances scolaires, venez découvrir les collections de manière ludique et partager un agréable moment en famille autour des œuvres. À chaque saison, une thématique est proposée.

Dates et horaires sur l'agenda du site :

www.museegoya.fr/fr/l-agenda

- **Le musée en 10 chefs-d'œuvre** (durée : 1h15) ⁽¹⁾

Tous les premiers dimanches du mois, de septembre à juin, à 14h30.

**Ce programme de visites sera régulièrement mis à jour sur l'agenda du site : www.museegoya.fr/fr/l-agenda*

(1) Places limitées à 30 personnes, sans réservation

(2) Places limitées à 15 personnes, sans réservation

Modalités d'inscription : p.15

Tarifs : p.16 à 18

AUTOUR DES COLLECTIONS

LES ATELIERS JEUNE PUBLIC



© Ville de Castres

• Pour les 3/10 ans⁽¹⁾

Les ateliers du mercredi avec Aïcha Iraïn, tout au long de l'année de 14h à 16h (public individuel).

Atelier pédagogique

» Autour de l'exposition *Entrez dans la couleur !*

- pour les 3/6 ans : mercredi 18 mars
- pour les 7/10 ans : mercredi 25 mars

» Autour de l'exposition *Lumières d'Espagne. 1880-1920*

- pour les 3/6 ans : les mercredis 17 juin et 16 septembre
- pour les 7/10 ans : les mercredis 24 juin et 23 septembre

• Pour les 7/12 ans⁽¹⁾

Le stage-atelier avec Aïcha Iraïn, pendant les vacances scolaires.

Individuels : de 14h30 à 16h30. Centres de loisirs : de 9h30 à 11h30.

Atelier pédagogique

» 22, 23 et 24 avril : *La couleur sous toutes ses formes !*

⁽¹⁾ Modalités d'inscription : p.15

Tarifs : p.16 à 18

INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS

Au 05 63 71 59 25

- Art et sophrologie : places limitées à 12 personnes.
- Yoga chez Goya : places limitées à 12 personnes.
- Le musée les yeux grands fermés : places limitées à 8 personnes.
- Ateliers du mercredi pour les 3/10 ans : places limitées à 10 enfants.
- Stage-atelier pour les 7/12 ans : places limitées à 15 enfants.
- Stage-atelier pour adultes : places limitées à 10 personnes.
- Les Nuits de la géographie : places limitées à 25 personnes.
- Conférence « Pierre Soulages, le noir des origines » : places limitées à 75 personnes.

DES OUTILS POUR DÉCOUVRIR LE MUSÉE

Pour vous accompagner dans la découverte des collections et des expositions, le service des publics a conçu différents outils pour petits et grands en libre accès dès l'accueil et dans les salles du musée : l'audioguide, les parcours Wivisite, les livrets, les tote bag (Le musée pas à pas), la capsule pédagogique.

L'AGENDA

MARS

Dimanche 1 ^{er} mars	14h30>15h45	Tout public	Visite guidée	Le musée en 10 chefs-d'œuvre	Gratuit
Mercredi 18 mars	14h>16h	3/6 ans	Atelier	Les ateliers du mercredi	9€
Vendredi 20 mars	20h	Tout public	Spectacle	Festival Flamenca	Gratuit
Tous les samedis et dimanches à partir du 21 mars	10h>18h	Tout public	Atelier	Créer en toute liberté	Inclus dans le billet d'entrée
Mercredi 25 mars	14h>16h	7/10 ans	Atelier	Les ateliers du mercredi	9€
Samedi 28 mars	10h>12h et 14h>17h	Tout public	Atelier	Expérimenter la couleur	Inclus dans le billet d'entrée

AVRIL

Tous les samedis et dimanches	10h>18h	Tout public	Atelier	Créer en toute liberté	Inclus dans le billet d'entrée
Jeudi 2 avril	18h>19h15	Tout public	Évènement national	Les Nuits de la géographie	Gratuit
Dimanche 5 avril	14h30>15h45	Tout public	Visite guidée	Le musée en 10 chefs-d'œuvre	Gratuit
Samedi 11 et dimanche 12 avril	10h>12h et 14h>16h (samedi) 10h>12h (dimanche)	Adulte	Stage-Atelier	Initiation à la gravure	27€
Dimanche 12 avril	10h>11h	Tout public	Le musée prend soin de vous	Yoga chez Goya	Entrée du musée (9€) ou carte abonnement au musée (20€) + séance (9€)
Samedi 18 avril	11h30	Tout public	Concert	Les midis musicaux « Couleurs ibériques » avec Clarisse Dalles et Joseph Birnbaum	Inclus dans le billet d'entrée
Mercredi 22 avril	9h>10h15	Tout public	Le musée prend soin de vous	Art et sophrologie	Entrée du musée (9€) ou carte abonnement au musée (20€) + séance (9€)

Mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 avril	9h30 > 11h30 ⁽¹⁾ 14h30 > 16h30 ⁽²⁾	7/12 ans	Stage-Atelier	La couleur sous toutes ses formes	(2) 27€ / enfant (individuels) (1) 180€ / groupe (centres de loisirs)
MAI					
Tous les samedis et dimanches	10h > 18h	Tout public	Atelier	Créer en toute liberté	Inclus dans le billet d'entrée
Dimanche 3 mai	14h30 > 15h45	Tout public	Visite guidée	Le musée en 10 chefs-d'œuvre	Gratuit
Samedi 23 mai	20h > 00h	Tout public	Évènement national	Nuit des musées	Gratuit
Samedi 23 mai	20h30	Tout public	Concert	Nuit des musées « Mano a Mano » par Vicente et Raphaël Pradal	Gratuit
Jeudi 28 mai	18h30	Tout public	Conférence	« Pierre Soulages, le noir des origines » par Maud Marron-Wojewodzki	Gratuit
JUIN					
Jeudi 4 juin	12h30 > 13h	Tout public	Le musée prend soin de vous	Visite sensorielle « Le musée les yeux grands fermés »	Inclus dans le billet d'entrée
Vendredi 5 juin	18h > 19h30	Tout public	Rendez-vous aux jardins	Siestes électroniques	Gratuit
Tous les samedis et dimanches <i>jusqu'au 7 juin</i>	10h > 18h	Tout public	Atelier	Créer en toute liberté	Inclus dans le billet d'entrée
Dimanche 7 juin	14h30 > 15h45	Tout public	Visite guidée	Le musée en 10 chefs-d'œuvre	Gratuit
Samedi 13 juin	15h	Tout public	Visite guidée	Visite découverte de l'exposition « Lumières d'Espagne. 1880-1920 » par Joëlle Arches et Ozvan Bottois	Inclus dans le billet d'entrée
Dimanche 14 juin	10h > 11h	Tout public	Yoga chez Goya	Le musée prend soin de vous	Entrée du musée (9€) ou carte abonnement au musée (20€) + séance (9€)
Mercredi 17 juin	14h > 16h	3/6 ans	Atelier	Les ateliers du mercredi	9€

L'AGENDA

Jeudi 18 juin	12h30>13h 16h>16h30	Tout public	Visite guidée	C'est l'histoire d'une œuvre	Inclus dans le billet d'entrée
Samedi 20 juin	9h>10h15	Tout public	Le musée prend soin de vous	Art et sophrologie	Entrée du musée (9€) ou carte abonnement au musée (20€) + séance (9€)
Mercredi 24 juin	14h>16h	7/10 ans	Atelier	Les ateliers du mercredi	9€
JUILLET					
Tous les jours	En continu	Tout public	Atelier	Capsule créative « Lumières d'Espagne. 1880-1920 »	Inclus dans le billet d'entrée
AOÛT					
Tous les jours	En continu	Tout public	Atelier	Capsule créative « Lumières d'Espagne. 1880-1920 »	Inclus dans le billet d'entrée
SEPTEMBRE					
Jeudi 3 septembre	12h30>13h	Tout public	Le musée prend soin de vous	Visite sensorielle « Le musée les yeux grands fermés »	Inclus dans le billet d'entrée
Dimanche 6 septembre	14h30>15h45	Tout public	Visite guidée	Le musée en 10 chefs-d'œuvre	Gratuit
Mercredi 16 septembre	14h>16h	3/6 ans	Atelier	Les ateliers du mercredi	9€
Jeudi 17 septembre	12h30>13h 16h>16h30	Tout public	Visite guidée	C'est l'histoire d'une œuvre	Inclus dans le prix du billet d'entrée
Samedi 19 et dimanche 20 septembre	10h>18h	Tout public	Évènement national	Journées Européennes du Patrimoine	Gratuit
Samedi 19 et dimanche 20 septembre	11h	Tout public	Évènement national	Journées Européennes du Patrimoine Visite de l'exposition « Lumières d'Espagne. 1880-1920 » par Joëlle Arches et Thomas Gosset	Gratuit
Mercredi 23 septembre	14h>16h	7/10 ans	Atelier	Les ateliers du mercredi	9€

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Horaires**

▷ **De septembre à juin et hors vacances scolaires zone C**

Du mardi au dimanche de 10h à 18h

▷ **Juillet, août et vacances scolaires zone C**

Du lundi au dimanche de 10h à 18h

▷ **Fermetures annuelles**

1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre

- **Tarifs**

▷ **Plein tarif : 9€**

▷ **Tarif réduit* : 6€**

Groupes de 10 personnes et plus, enseignants, étudiants, personnes en situation de handicap et son accompagnateur, titulaires de la carte COS, titulaires d'un titre de transport liO (train ou car) de moins d'un mois, d'un ticket d'entrée de l'année en cours aux musées Toulouse-Lautrec, Ingres-Bourdelle, Soulages ou Dom Robert.

▷ **Gratuit***

Moins de 18 ans, Amis des musées de Castres, cartes ICOM et Culture, journalistes, guides conférenciers, demandeurs d'emploi et RSA, professeurs et élèves en école des Beaux-Arts, accompagnateurs de groupes scolaires et périscolaires, accompagnateurs de groupes du champ médico-social, artistes, 1^{er} dimanche du mois (sauf juillet et août), Nuit des Musées, Journées du Patrimoine.

▷ **Abonnement annuel nominatif (à compter de la date d'achat) : 20€ (hors conférence et prestation)**

**Sur présentation d'un justificatif ou d'une carte professionnelle*

- **Centre de documentation Jeannine Baticle**

Spécialisé en art espagnol, ce lieu de recherche est accessible sur rendez-vous.

- **Accès**

▷ **Itinéraires**

Depuis Toulouse A68 - sortie 2 Gragnague - D112 : 1h20.

Depuis Albi D612 : 45 min.

▷ **Stationnement et accessibilité**

Stationnement pour les bus à côté du jardin de l'Évêché.

Parking République (payant) à proximité du musée.

- **L'association des Amis des musées de Castres**

La carte est valable un an, de janvier à décembre.

Elle ouvre droit à l'entrée gratuite dans les musées de Castres et permet d'obtenir des réductions pour les cours dispensés dans les musées de la ville, d'être informé, de recevoir le bulletin « Musées de Castres », de participer aux assemblées statutaires et à toutes les activités de l'association (conférences, sorties, voyages...).

▷ **Tarifs : Individuel : 25€ / Couple : 40€ / Moins de 25 ans : 5€**

▷ <https://www.amis-musees-castres.asso.fr/devenir-membre-contact>

Musée Goya

1, rue de l'Hôtel de Ville - 81100 Castres

05 63 71 59 30 - goya@ville-castres.fr - www.museegoya.fr - www.musees-occitanie.fr



[musee_goya_castres](#)



[Musée Goya Castres](#)