

Juin > Sept.
2026

L'ÉTÉ À CASTRES



3 MOIS FESTIVALS,
D ANIMATIONS MUSIQUES,
GRATUITES DANSES...



PROGRAMMATION & RENSEIGNEMENTS SUR :
www.ville-castres.fr



Ville de Castres



La Ville de **Castres** présente

L'Escapade Vénitienne

L'été à Castres | 2

du 10 au 13 septembre
Marché italien, spectacles
et déambulations



www.ville-castres.fr



Sommaire

Juin > Sept. 2026

4 | Dès le mois de juin

7 | Rendez-vous d'été

8

**La Guinguette
des bords
d'Agout**

Du 18 juin au 23 août

10

**Festival
Les Rues'
Cambolesques**

Du 3 au 10 juillet

24

Concerts d'orgue

25

Fête Nationale
14 juillet

26

**Festival
À Portée
de rue**

Du 15 au 18 juillet

32

**Festival
Couleurs du
monde**

Du 2 au 10 août

36

Musées
Expositions et rendez-vous

40

Bateau - Promenade

42

Le coin des visites

44

Calendrier de l'été

46

Infos pratiques - Plan



L'été à Castres | 3

DÈS LE MOIS DE JUIN

Les samedis 6 juin,
4 juillet, 1^{er} août,
5 septembre

Concert visite au carillon

11h | Église

Notre-Dame de la Platé
*(accès au carillon par la rue de
la Platé)*



Les dimanches 14 juin
et 30 août

Dimanche de la brocante De 7h à 18h

Place Jean-Jaurès

Depuis plus de dix ans,
chineurs avertis et flâneurs
du dimanche s'y donnent
rendez-vous.



Dimanche 14 juin

Dimanche des créateurs

De 9h à 17h30

Place Soult

Créations uniques
et savoir-faire local :
découvrez l'univers des
artistes et artisans d'ici.



Dimanche 21 juin

Fête de la musique

À partir de 18h

Dans la ville



Dimanche 21 juin

Journée occitane

Organisée par le Centre Occitan del País Castrés, évènement Total Festum

16h30 : Concert de chant par **Cant'Azalais**. Temple, 2 rue du Consulat.

17h30 : **Fuòcs**, spectacle bilingue pour enfants conté et chanté. Temple, 2 rue du Consulat.

19h : Concert/bal, danses collectives et familiales avec le **duò Bourry-Rouch**. En collaboration avec **La Calandreta**. Place Pierre-Fabre.

Mardi 23 juin

Fête de la Saint-Jean

Organisée par le Centre Occitan del País Castrés, évènement Total Festum

18h : Carillon de la Saint-Jean et concert **Los Bufarèls** au pied du clocher de La Platé.

18h30 : **Passa-carrièra** avec intermèdes dansants pour rejoindre la place Pierre-Fabre pour la suite du programme.

19h : Animation du marché des producteurs avec **Los Bufarèls**.

21h15 : Bal traditionnel gratuit avec **Pometas**.

22h : Feu de la Saint-Jean avec **Los Bufarèls**.

22h30 : Reprise du bal occitan.



Tous les mardis du 23 juin au 25 août

Marché des producteurs de pays

De 18h à 23h | Place Pierre-Fabre

Un rendez-vous gourmand à ne pas manquer : producteurs locaux, produits du terroir et spécialités tarnaises à déguster sur place dans une ambiance conviviale ou à emporter.

En partenariat avec la Chambre d'Agriculture du Tarn



Les jeudis 2 et 23 juillet, 6 et 27 août

Petits bals occitans de l'été

Organisés par le Centre Occitan del País Castrés, en partenariat avec l'IEO Tarn

De 19h à 20h30 | Place Jean-Jaurès

Ces rendez-vous festifs et conviviaux mettent à l'honneur musiques et danses traditionnelles. Ouverts à tous, danseurs confirmés comme curieux désireux de découvrir les traditions d'Occitanie.

2 juillet : Les Biroussans

23 juillet : Zamic

6 août : Estella

27 août : Zinga Zanga 09

Annulation en cas de mauvais temps.



RENDEZ-VOUS D'ÉTÉ

Spectacles musicaux et animations gratuits

Les quartiers s'animent ! Familles, amis et voisins sont invités à partager un moment joyeux, convivial et plein de bonne humeur.



400 Strings Ukuleleband

Aussi déjantés que virtuoses, les 400 Strings revisitent à leur sauce les standards de la chanson française et de la variété internationale, agrémentés de créations originales et d'une bonne dose de dérision !

Des Talkings Heads aux VRP en passant par les Clash, Dépêche Mode ou Nino Ferrer, les 400 Strings vous entraînent dans leur univers joyeusement décalé.

Mercredi 17 juin

LADEN - PETIT TRAIN

Rue de Laden

De 17h30 à 20h30

Mercredi 24 juin

LAMEILHÉ

Rue Louis David

De 17h30 à 20h30

Mercredi 1^{er} juillet

AILLOT - BISSÉOUS - LARDAILLÉ

Parc de la Bouriatte

De 17h30 à 20h30

En cas de mauvais temps, un repli est prévu.



La
Guinguette
des
Cards d'Agout

L'été à Castres | ∞

DU 18 JUIN AU 23 AOÛT
DU JEUDI AU DIMANCHE - QUAI DU MOULIN



plus d'infos sur
www.ville-castres.fr





LA GUINGUETTE DES BORDS D'AGOUT

18 juin > 23 août
6^e édition

La Guinguette des Bords d'Agout vous donne rendez-vous tout l'été.

Dans un cadre convivial au bord de l'eau, en contrebas du jardin de l'Évêché, profitez d'une ambiance festive avec musique, restauration et moments de partage entre amis ou en famille.

Le lieu incontournable pour savourer les soirées d'été à Castres.

**Du jeudi au samedi de 18h à 23h30
Le dimanche de 18h à 22h30**

LES RUES

CAMBO

L'été à Castres | 10



LES RUES

DU 3 AU 10 JUILLET
SPECTACLES DE RUES GRATUITS
PLUS D'INFOS SUR WWW.VILLE-CASTRES.FR



LES RUES' CAMBOLESQUES

3>10 juillet
6^e édition

Spectacles, déambulations, concerts festifs, performances poétiques... sont au programme du festival **Les Rues' Cambolesques**. Cette année encore, des créations originales et insolites investissent l'espace public pour vous offrir de beaux moments de partage et d'émerveillement. Un festival familial, gratuit et accessible à tous !

Vendredi 3 juillet

musique/théâtre

18h & 20h15 / Place Jean-Jaurès

À Tricyclette

Les Accords'Léon

 45 min

Distribution : Yvette Ornière, Manu Cachet, Léon, Django et Leatherman

Ce soir, la rue prend des allures de plateau de cinéma. Des tricycles solaires, transformés en orchestres ambulants, diffusent une musique swing et des mélodies d'époque. Le clap retentit. Ça tourne !

Des saynètes inspirées des grands classiques du cinéma s'enchaînent. Guidé par les comédiens-musiciens, le public se laisse entraîner dans une expérience cinématographique interactive.



théâtre

21h30 / Parvis du théâtre

Hamlet en 30 minutes

Compagnie Bruitquicourt



Imaginé et mise en scène par Luc Miglietta

Avec dans les rôles d'Hamlet : Laurence Vigné, Emmanuel Valeur, Philippe Van Den Berg, et dans le rôle d'Horatio : Luc Miglietta

Costumes : Sandra Alati, chanson du monologue existentiel : David Rigal

À partir de 8 ans

Hamlet en 30 minutes, le spectacle fondateur de la Compagnie Bruitquicourt, s'amuse avec l'œuvre sacrée de William Shakespeare. Tout en préservant l'essence de la pièce, les quatre comédiens s'accordent à merveille pour réinventer le théâtre dans le théâtre et faire surgir de ce drame une comédie totalement déjantée.

Une version très fine et très drôle d'Hamlet orchestrée par un bouffon diabolique dans laquelle trois comédiens se partagent l'esprit du personnage le plus tourmenté de l'œuvre shakespearienne.



Samedi 4 juillet

déambulation humoristique

11h & 19h30

Place Jean-Jaurès et alentours

Les Tonys

 **50 min**



Par la Compagnie Albedo

Tony et Tony, gardes du corps, sont en mission pour sécuriser la ville. Ils ont l'air de brutes un peu stupides, mais sont avant tout bien inten-

tionnés. Ils sont là pour vous protéger des autres et de vous-même. Vous ne voyez pas le danger, ils l'inventent. Vous vouliez passer incognito, ils vous escortent. Vous vouliez aller là, ils vous emmènent ailleurs...

théâtre burlesque

18h30 & 21h / Place Jean-Jaurès

Les Equicoaches

Compagnie Les Goulus

Chorégraphies : Lisie Philips (Cie Antipodes)

Musiques : Pascal Morel et Arnaud Dieterlen

Dialogues et mise en scène : Jean-Luc Prévost

Marionnettes, costumes et bruitsages : Anne Carteau

 **env. 40 min**

Trois écuyères peu expérimentées mais passionnées et leurs fidèles montures nous présentent un aperçu de leur formation intitulée "Cherche et trouve l'animal qui est en toi".

Au gré de chorégraphies décalées et de performances burlesques, ces spécialistes du comportement nous invitent à retrouver cette part d'animalité noble et sensible qui sommeille en nous. Après *Horsemen*, la Compagnie Les Goulus récidive avec cette nouvelle démonstration équestre féminine aussi drôle que touchante.





spectacle de feu

22h / Place Jean-Jaurès

Anima, la voix des flammes

 40 min

Par la Compagnie Mandalight

Anima, la voix des flammes est un spectacle pluridisciplinaire, nourri de multiples influences.

Ces inspirations prennent forme dans les arabesques de l'Art nouveau, vibrent aux rythmes de chants traditionnels mongols, s'enracinent dans un impressionnant rituel Haka, s'entrelacent autour d'un tango ou s'envolent sur un air d'opéra.

Flammes graphiques, dansantes, étincelantes, versées ou projetées : le feu se déploie avec allégresse, composant une fresque visuelle à la fois sensible et spectaculaire.

Dimanche 5 juillet

théâtre de rue

19h15 / Place Jean-Jaurès

1 + 1 = 3, duo absurde

Les Frères Peuneu

De et avec Mathieu Argudo et Bertrand Mazère

Deux personnages aussi débordés que débordants, moitié sportifs, moitié artistes et un peu sauvages, nous plongent dans leur univers fantaisiste où la jonglerie d'objets du quotidien côtoie l'acrobatie sur vélo d'enfant, des figures d'indiens pacifistes et autres gags en tous genres.

Une touche de performance, une pointe de tendresse et une imagination décoiffante !

 45 min



cirque

20h15 / Parvis du théâtre

Rihla : Trajectoires

Compagnie Tadour



Écriture : Élisabeth Raboin, Khalid Lammini et Aurélie Estève
Mise en scène : Christophe Gellon et Hamza Ben White, musique originale : Ayoub Kerkal, costumes : École Nationale de cirque Shems'y au Maroc, production : École des arts du cirque La Carrière
Avec : Mohamed Makhloufi, Mohamed Lamine Fofana, Abdelmouttalib Amine et Abdelmalek Barrach



L'été à Castres | 15

À l'aide d'une structure mobile, qui symbolise la quête de liberté, quatre jeunes circassiens nous invitent à découvrir leurs cultures et à partager leurs souvenirs. Sur cette plateforme en mouvement, entre équilibre et déséquilibre, ils racontent leur voyage. Dans ce spectacle captivant, empreint de poésie et de virtuosité, le mouvement circulaire devient la métaphore d'un destin en perpétuelle évolution.

chant lyrique

21h / Parvis du théâtre

Limite Lyrique

Duo Limite Lyrique

 env. 1 h

Avec Karine Louis : chant soprano
et Fraise Lucas :
accordéon, guitare, oud

Le duo Limite Lyrique, c'est de la musique classique un tantinet décalée, mêlant arrangements originaux et touches d'humour.

En s'affranchissant des codes habituels, sous une forme légère et accessible à tous, le duo vous invite à parcourir les plus belles pages du répertoire lyrique.



Mardi 7 juillet

théâtre de rue

20h / Place Jean-Jaurès

Meurtre au motel

Compagnie Bris de banane

De et avec Yvan Lescop et Yann Lescop

 env. 40 min

Sans un mot, armés d'un simple cadre en bois et d'accessoires bricolés, deux personnages aux allures de malfrats se démènent pour nous faire revivre les plus grandes scènes du cinéma.

À grand renfort de gags, de mimiques et de bruitages en tous genres, ils nous entraînent dans un polar burlesque, dévoilant au passage les coulisses de ce tournage improbable.

Humour et frissons garantis !



danse hip-hop
21h / Parvis du théâtre

 35 min (Prélude Out)
1h (bal Esperanza)

Prélude Out suivi de Esperanza, bal hip-hop participatif

Compagnie Accrorap

Chorégraphie : Kader Attou

Interprétation : Alexis de Saint Jean, Jikay, Damien Bourletsis, Aline Lopes, Margaux Senechault, Yann Miettaux, Azdine Bouncer, Nabjibe Said, Simon Hernandez / Musique : Romain Dubois, musique additionnelle / Lumière : Cécile Giovansili-Vissière

Des envolées acrobatiques de *Prélude Out* à l'effervescence du bal hip-hop *Esperanza*, la Compagnie Accrorap nous embarque pour une soirée vibrante et festive, placée sous le signe du partage.

Prélude est la rencontre fascinante entre la virtuosité des danseurs et la musique hypnotique de Romain Dubois, aux accents électro. Un crescendo rythmique et mélodique intense et saisissant, qui plonge le spectateur dans un tourbillon d'énergie brute.

Imaginé par Kader Attou, le *bal Esperanza* transforme la scène en véritable dancefloor festif, inspiré du mythique Soul Train. Sur des rythmes funk, soul et hip-hop, le public, entouré des interprètes de la Compagnie et guidé par des danseurs amateurs, est entraîné dans la danse jusqu'à la mythique Soul Train Line, point d'orgue de la soirée où chacun défile sous les acclamations de la foule.

Production : Compagnie Accrorap. Coproduction : Scènes et Cinés, Scène conventionnée d'intérêt national - Art en Territoire
La Compagnie Accrorap est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC PACA, subventionnée par la Ville de Marseille, le Département des Bouches du Rhône, la Région Sud PACA. La Compagnie est résidente à la Friche la Belle de Mai.



Mercredi 8 juillet

concert jeune public

18h30 / Place Jean-Jaurès

Les facéties de Beber & Zinzin

Duo Berzinc

 45 min

Martin Garcia :
chant, guitare,
dobro, ukulélé,
valise et
percussions,
animation
extra-musicale
Jérôme Krakowsky :
contrebasse,
voix parallèle et
commentaires



**Beber et Zinzin
sont deux**

musiciens acoustiques qui aiment les mélodies authentiques. Avec leurs drôles d'instruments sortis de leur malle de voyage, ils proposent un concert interactif plein d'humour et de poésie, autour de chansons d'Aldebert, Bobby Lapointe, les Ogres de Barback et quelques compositions personnelles.

théâtre de rue

19h30 / Parvis du théâtre

Championnat du monde d'aquatisme

Compagnie La Bugne

 55 min

*Production : Compagnie La Bugne
Spectacle créé en 2015 avec le soutien
de la Ville de Lille, de la Maison Folie de
Wazemmes, du CAR et du SILO*

C'est la plus grande, la plus sportive, la plus impressionnante des compétitions aquatiques sans eau ! Sportifs, entraîneurs et supporters de tous pays sont venus se mesurer lors d'épreuves plus surprenantes les unes que les autres. Du toboggan artistique au kayak sur terrain sec en passant par l'apnée en aquarium, les athlètes ne reculeront devant rien pour prouver au monde entier que l'aquatisme est une discipline formidable !



discomobile

20h30 / Place Jean-Jaurès

Boogie Van

 env. 2h

De et avec Aodren Réthoré

Le Boogie Van, c'est un DJ, un van américain 70's, une sono taillée sur mesure et des disques vinyles chinés à travers le monde.

Un spectacle musical itinérant, type disco mobile revisitée, au look vintage, qui propose un répertoire 100% vinyle de qualité pour un voyage groovy traversant toutes les tendances !



Jeudi 9 juillet

cirque

19h30 / Place Jean-Jaurès

League and Legend

Compagnie 15Feet6

Mise en scène : Jasper D'Hondt (BE)

Avec : Niko Miettinen, Wout Deneyer et Mateo Giron

Production : Tropic Sound Circus vzw & Le Patineur

Coproduction : MiramirO, résidences :

MiramirO, Circuscentrum,

Circusplaneet, Theater op de Markt,

Cirk! Aalst

À partir de 3 ans

Armés de perches de saut et de rubans adhésifs, les trois acrobates de 15Feet6 investissent le terrain pour nous livrer des performances spectaculaires. Avec un esprit de compétition digne des plus grands champions, ils vont enchaîner les prouesses et pulvériser tous les records !

Dans quelles disciplines ? Peu importe, tant que le spectacle est au rendez-vous !



danse hip hop

20h30 / Parvis du théâtre

Crazy Car

Compagnie Racines Carrées



env. 45 min



Chorégraphie, mise en scène et costumes : Nabil Ouelhadj

Interprétation : Moustapha Bellal, Nicolas Tabary, Valentin Loyal, Cécile Delobea, Nabil Ouelhadj et Sarah Bouyahyaoui

Musique live : Sébastien Kouadio, création musicale : Sébastien Kouadio (aka Black Adopo) - Beat Box Live, Pierre Level et musique additionnelle

De la danse urbaine, une camionnette, un beat boxeur... Le chorégraphe et danseur Nabil Ouelhadj aime décroiser les genres. Dans *Crazy Car*, ses interprètes évoluent en symbiose avec l'architecture d'une camionnette stationnée, espace de jeu aux multiples facettes.

Un périple immobile, plein d'humour et de poésie, pour explorer ces petites histoires de voyage qui rythment nos vies.

Production Cie Racines Carrées. Coproductions : Maison Folie Wazemmes de Lille, CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Ballet du Nord Soutiens : Maison Folie Moulin de Lille, Association RIF de Lille, DRAC Nord pas de Calais, MAC de Sallaumines, Flow - CECU de Lille, Région Nord-Pas-de-Calais

chansons festives

21h15 / Place Jean-Jaurès

Les Rat's Cordés



env. 1h30



Les Rat's Cordés, c'est la rencontre de Chris et Reno, deux musiciens complices et parfaitement accordés, animés par un même esprit de partage et de convivialité.

Au programme : des reprises de chansons françaises, d'Édith Piaf à La Rue Kétanou, en passant par Joe Dassin ou Serge Gainsbourg, revisitées de façon festive, pour faire danser petits et grands !

Vendredi 10 juillet

acrobaties clownesques

19h15 / Parvis du théâtre

Bath-Flop

Barbara Probst

 45 min

De et avec Barbara Probst

Mise en scène : Facundo Diab

Site : www.etbarbara.com



Clin d'œil au monde de la publicité, *Bath-Flop* met en scène une rutilante baignoire de luxe et une commerciale zélée, prête à tout pour la vendre !

Mais très vite, les choses se gâtent et la démonstration commerciale se transforme en une performance acrobatique spectaculaire où se mêlent humour et dérapages subtilement maîtrisés.

bal participatif

20h / Place Jean-Jaurès

En Bal et vous !

Compagnie Astor et La Patronne

 2h

Avec cette création décalée et originale, la Compagnie Astor et La Patronne réinvente le bal populaire. Orchestre électrisé, danseuses survoltées, tubes indémodables revisités, boule à facettes et costumes à paillettes, tout est réuni pour vous offrir un moment de lâcher-prise et de joie collective !

Des traditionnels tango, valse, cercle circassien, bourrée, tchatcha ou madison jusqu'à Jackson Five, Aretha Franklin, Blondie ou Katerine, chacun y trouvera son bonheur !



déambulation lumineuse
22h / Place Jean-Jaurès

Strobilophones

Compagnie Picto Facto



 40 min

Spectacle créé en 2022 pour la Fête des Lumières de Eindhoven

La Compagnie toulousaine Picto Facto entraîne petits et grands dans un voyage musical et lumineux, sur les pas des Strobilophones, des créatures fantasques aux pratiques bruyantes et désordonnées, dont les rituels sont dédiés au plaisir de la rencontre et du chambardement. Leur bienveillance et leur tendresse tissent une complicité immédiate avec celles et ceux qui veulent bien les suivre dans leur joyeux cérémonial.

*Danse, jeu et chant : Soizic Muguet et Claire Lascoumes
Musiciens : Géraldine Pignol, Alice Behague, Marion Pouessel,
Maxime Carillo, Olivier Solana, Florent Rousset et Simon Kastelnik
Regards extérieurs : Priscilla Muré, Pierre Déaux et Claire Cittone,
décorateur : Siegfried Rouja, costumières : Laurine Baudon,
Emmanuelle
Soutiens : SPEDIDAM, ADAMI, Ville de Toulouse, Département 31*



Concerts " L'été des orgues "

Entrée libre, participation souhaitée

Organisés par l'association des Amis des orgues de la Paroisse Ste Émilie de Villeneuve



Mercredi 1^{er} juillet

17h | Église Notre-Dame de la Platé

Concert d'ouverture, récital d'orgue d'Yves Gourinat.

Samedi 11 juillet

21h | Église Notre-Dame de la Platé

Concert de la St Benoit, trompette et orgue avec Philippe Lafitte et Yves Gourinat.

Mercredi 22 juillet

21h | Église Notre-Dame de la Platé

Récital d'orgue de Sylvie Perez.

Samedi 25 juillet

21h | Église St Jacques

Concert de la St Jacques, voix et orgue avec les chanteurs de la Schola et Yves Gourinat.

Mardi 28 juillet

21h | Église Notre-Dame de la Platé

Concert commémoratif Jean-Sébastien Bach, collectif de musiciens.

Mercredi 5 août

17h | Chapelle du Couvent Bleu

Récital *Les écrits de St Augustin*, récitant et musiciens avec Gérard Charroin.

Mercredi 12 août

17h | Église Notre-Dame de la Platé

Récital d'orgue de Jean-Louis Vieille-Girardet.

Mercredi 19 août

17h | Église Notre-Dame de la Platé

Concert de clôture, récital d'orgue de Frédéric Deschamps.



FÊTE NATIONALE

Mardi 14 juillet

11h | Boulevard des Lices

Défilé.

22h30 | Jardin de l'Évêché

Spectacle pyromusical.

23h | Place Jean-Jaurès

Bal animé par l'orchestre **VARIOUS.**

du **15** au

18 juillet 2026

festival de
musique classique

gratuit

CASTRES

À portée de rue

L'été à Castres | 26



plus d'infos sur
www.ville-castres.fr



À PORTÉE DE RUE

15>18 juillet

21^e édition

La musique classique fait vibrer l'été ! Avec le festival **À Portée de rue**, dix concerts gratuits en plein air s'installent dans les lieux emblématiques du centre-ville.

En cas de mauvais temps, un repli pourrait être envisagé pour certains spectacles.

Mercredi 15 juillet

17h / Parvis du théâtre

« Balade musicale »

Le duo Saxophonie formé par Claire Philippe et Antoine Manfredi propose une balade musicale dans les rues de l'Écusson pour découvrir les répertoires variés des saxophones.



19h / Cour de l'Hôtel de Ville

Quatuor « Les archets de Cézanne »

Anne Ménier, Pierre-Stéphane Schmidlet, violons

Marie-Anne Hovasse, alto

Luc Dedreuil-Monet, violoncelle

Congyu Wang, soliste piano

Inspirés par l'œuvre éblouissante du "maître d'Aix", les musiciens "Les archets de Cézanne" perpétuent une longue tradition d'excellence musicale en Provence. Avec passion et engagement, "Les archets de Cézanne" réunissent de talentueux musiciens tous diplômés des CNSMD de Paris et de Lyon, aux parcours déjà remarquables. Ensemble, ils cultivent le goût d'une expression "naturelle" cher à Cézanne en prenant soin de dessiner les reliefs, les couleurs ou encore l'élégance des lignes musicales. Ils se produiront avec le grand pianiste Congyu Wang, soliste de renommée internationale, acclamé en tant que récitaliste, accompagnateur et chambriste, formé à l'École Normale de Paris et lauréat de grands concours internationaux de piano.



Programme : Mozart, Chopin



21h30 / Cour de l'Hôtel de Ville
Claire Désert, piano

Habituée de prestigieux festivals en France, Claire Désert est aussi présente sur les scènes internationales et se produit en soliste avec d'importantes formations symphoniques comme les orchestres de Paris, Philharmonique de Radio-France, Strasbourg, Toulouse, Prague, Québec...

Entrée à l'âge de 14 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Claire Désert obtient un Premier Prix à l'unanimité du jury dans la classe de piano de V. Yankoff ainsi qu'un Premier Prix de musique de chambre dans la classe de J. Hubeau. Elle est ensuite admise en cycle de perfectionnement dans ces deux

disciplines. Remarquée par le pianiste et pédagogue E. Malinin, celui-ci l'invite à poursuivre ses études au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou.

Programme : Beethoven, Schumann, Debussy

Jeudi 16 juillet

17h / Musée Goya

Trio Ayònis

Enguerrand de Hys, ténor

Élodie Roudet, clarinettes

Paul Beynet, piano

À Portée de rue investit le musée Goya pour un dialogue entre musique et œuvres d'art. Le Trio Ayònis sera au programme de cette parenthèse musicale d'exception.



19h

Parvis de l'Église de la Platé

Découverte de talents

Estefan Vergara Iatcekiw,
piano

À seulement 21 ans, Estefan est considéré comme l'une des révélations de la scène pianistique. En 2025, il a remporté le Premier Prix au Concours International de Piano de Vigo en Espagne, le Premier Prix et le Prix Spécial du Public au VI^e Concours International de Musique de Piano Russe à Sanremo, en Italie. En 2023, Estefan a enregistré ses deux premiers albums dédiés à Rachmaninov. Il s'est déjà produit dans des lieux prestigieux tels que le Conservatoire Tchaïkovski à Moscou, le Teatro Colón de Buenos Aires et la Salle Cecília Meireles, à Rio de Janeiro. Estefan étudie actuellement à la Juilliard School à New York. Il a commencé sa formation musicale au Brésil, puis a poursuivi ses études au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou qu'il a intégré à l'âge de 15 ans.

Programme : Chopin, Rachmaninov

21h30 / Cour de l'Hôtel de Ville

Trio Ayònis

Enguerrand de Hys, *ténor*

Élodie Roudet, *clarinettes*

Paul Beynet, *piano*

Ayònis a été créé en 2014 par le ténor Enguerrand de Hys, la clarinetteste Élodie Roudet et le pianiste Paul Beynet, tous trois issus du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Les nombreuses possibilités qu'offre la rencontre de la voix de ténor, de la clarinette et du piano permettent à ce jeune trio d'explorer sans limite tous les styles musicaux. Ayònis puise ainsi son identité dans des programmes originaux et éclectiques, en arrangeant à sa guise des partitions de Bach à Barbara, de Haendel à Brel, mais aussi dans l'amitié qui unit ces trois musiciens.

Programme : Offenbach !

Dans ce programme 100% Offenbach plein d'humour et de malice, vous retrouverez, entre arrangements audacieux et complicité jubilatoire, des extraits de ses grands succès tel que Orphée aux Enfers ou bien encore Les Contes d'Hoffmann mais aussi quelques mélodies ou raretés de celui qu'on appelait : l'Oiseau moqueur du Second Empire !



Vendredi 17 juillet

QAZAQ
CONCERT



19h / Parvis de l'Église de la Plâté

FORTE TRIO

Maxat Jussupov, violon

Timur Urmancheyev, piano

Murat Narbekov, violoncelle

FORTE TRIO est un ensemble musical d'État du Kazakhstan. L'ensemble réunit des

musiciens virtuoses kazakhs, lauréats de nombreux concours internationaux. Les trois musiciens sont diplômés du Conservatoire d'Almaty. Le directeur du trio, Timur Urmancheyev, est un artiste éminent de son pays. La musique folklorique kazakhe et la musique classique nationale occupent également une place importante dans l'activité de l'ensemble. Le trio participe à de nombreux festivals internationaux de musique et représente le Kazakhstan sur les scènes les plus prestigieuses d'Europe et d'Asie.

Programme : Tchaïkovski

21h30 / Cour de l'Hôtel de Ville

Rolando Luna, piano

Rolando Luna a étudié dès l'âge de 15 ans dans le prestigieux Conservatoire Roldán le répertoire classique tout en cultivant sa passion pour la musique cubaine et le jazz. En 2007, il remporte le 1^{er} Prix du Jury ainsi que le 1^{er} Prix du Public au Concours de Piano Solo du Festival de Jazz de Montreux, qui le consacre sur le plan international. Ancien pianiste du Buena Vista Social Club, avec lequel il jouera plus de 10 ans et membre fondateur du collectif cubain El Comité, il a également joué avec de nombreuses autres formations. Il se produit sur les plus grandes scènes dont le Festival de Jazz de Marciac, le Festival Piano aux Jacobins, à l'Auditorium de l'Opéra de Bordeaux ou au San Francisco Jazz Festival.

"... Il conquiert maintenant le public avec des récitals où il se montre volubile et généreux, poète gourmand et rythmicien téméraire, sorte d'Erroll Garner mâtiné d'Arthur Rubinstein, métissage improbable partout sauf à Cuba. Bref, un très grand du clavier, qui devrait nous régaler." **Télérama**

■ **Samedi 18 juillet**

17h / Musée Goya

**Gilbert et Aurélien
Clamens,**
duo de guitares

Gilbert et Aurélien Clamens, père et fils, forment un duo d'une grande richesse, dont la

forme concertante est un dialogue permanent, complice et novateur. Pour ce programme, ils interprètent les plus belles pages des grands maîtres espagnols et latino-américains du XX^e siècle. Leurs guitares s'unissent dans un jeu flamboyant, mettant en valeur les couleurs variées de ce répertoire. Une musique faite de passion où l'émotion, toujours palpable, laisse exploser le feu d'une énergie à laquelle l'auditeur ne peut résister.

Programme : Musique d'Espagne et d'Amérique Latine



21h30 / Cour de l'Hôtel de Ville

Thibault Cauvin, "*Alter Ego*"

Avec un impressionnant palmarès de prix et de concerts à son actif, Thibault Cauvin est l'une des figures incontournables de la guitare classique. Avec son nouvel album *Alter Ego*, intégralement composé d'œuvres originales, il nous amène aux quatre coins du monde, à la découverte de personnalités fortes, uniques, exceptionnelles... qui marquent toute une vie.

Une épopée musicale et humaine riche en émotions, nourrie d'onirisme et bercée de mélodies du monde entier. Après un concert dans l'écrin majestueux de l'Opéra Garnier début juin, Thibault Cauvin fera résonner ses compositions au festival À Portée de rue.

Un concert d'exception !



Couleurs du M^onde

du 2 au 10 août 2026

Castres, place du 1^{er}-Mai

L'été à Castres | 32



Spectacles folkloriques gratuits

plus d'infos sur www.ville-castres.fr



COULEURS DU MONDE

2>10 août

Festival de danses traditionnelles

Rendez-vous incontournable de l'été à Castres, le festival **Couleurs du monde** accueille chaque année des ensembles folkloriques de renom, pour célébrer la diversité culturelle et les traditions populaires.

Du Pacifique à l'Afrique, de l'Amérique à l'Asie, vous êtes invités au voyage, à la découverte et au partage, dans une ambiance festive et conviviale.

Dimanche 2 août

21h30 / Place du 1^{er}-Mai

Nouvelle-Calédonie

Ensemble Boea Provedianse



En Nouvelle-Calédonie, la danse est un langage collectif, transmis de génération en génération.

L'ensemble Boea Provedianse invite le public à une immersion au cœur de la culture kanak, où les danses et les chants rituels, propres à chaque tribu, accompagnent et rythment les événements importants de la vie quotidienne. Porté par la puissance des percussions et des costumes aux couleurs éclatantes, le spectacle célèbre les légendes fondatrices et les rituels ancestraux.

Lundi 3 août

21h30 / Place du 1^{er}-Mai

Nouvelle-Zélande

Ensemble Taumata Whitireia

Avec Taumata Whitireia, la culture maorie s'exprime avec force et fierté. La scène devient un "marae", un lieu de rassemblement et de transmission.

À travers les chants polyphoniques, les danses guerrières et les

expressions collectives, la culture maorie se déploie dans toute son intensité. Le haka, emblématique, y prend tout son sens : affirmation de soi, respect des ancêtres et force du groupe. Un ballet à la fois spectaculaire et profondément symbolique.



Mardi 4 août

21h30 / Place du 1^{er}-Mai

Panama

Ensemble Ritmos y Raíces Panameñas

Situé au carrefour de l'Amérique Centrale et de l'Amérique du Sud, le Panama est une terre de métissages culturels. L'ensemble Ritmos y Raíces Panameñas en dévoile toute la richesse à travers des danses festives, héritées des traditions indigènes, africaines et espagnoles. Entre chorégraphies virevoltantes, rythmes entraînants et énergie collective, le spectacle célèbre une culture expressive et joyeuse, fièrement ancrée dans ses traditions.



Jeudi 6 août

21h30 / Place du 1^{er}-Mai

États-Unis d'Amérique

Ensemble American Footwork



Le groupe American Footwork met à l'honneur les danses traditionnelles américaines, notamment le "clogging", reconnaissable à son jeu de pieds rythmé et spectaculaire.

Née dans les Appalaches, cette danse raconte l'histoire populaire des États-Unis et met en lumière son riche héritage rural. Avec une énergie communicative, la troupe nous offre un spectacle captivant, alliant authenticité et modernité.

Vendredi 7 août

21h30 / Place du 1^{er}-Mai

Bangladesh

Ensemble Mohua



L'ensemble Mohua nous plonge au cœur de la culture bengalie à travers des danses élégantes et poétiques, inspirées de la nature - les saisons, les rivières... - et de moments de la vie quotidienne. Les costumes raffinés et les musiques traditionnelles se mêlent dans un spectacle délicat.

Un moment suspendu, où la danse devient le récit intime de tout un peuple.

Samedi 8 août

21h30 / Place du 1^{er}-Mai

Pérou

Ensemble Jallmay
Alto Folclor

Des danses andines inspirées des fêtes villageoises aux expressions côtières marquées par l'histoire métissée du pays, l'ensemble Jallmay Alto Folclor célèbre

la diversité de la culture péruvienne. Chorégraphies collectives, musiques traditionnelles et costumes spectaculaires révèlent toute la richesse de ce patrimoine exceptionnel, où la danse accompagne les saisons, les récoltes et les grands moments de la vie communautaire.



Dimanche 9 août

21h30 / Place du 1^{er}-Mai

Madagascar

Ensemble Benja Gasy

L'ensemble Benja Gasy présente un panorama haut en couleurs de danses et musiques issues de différentes régions de Madagascar.

Les chorégraphies se déploient en mouvements larges, souvent proches du sol, tandis que les voix se mêlent en polyphonies délicates. Au centre du spectacle, la valiha, cithare emblématique de Madagascar, rythme la narration. Chaque tableau évoque un paysage, une saison ou un instant de vie, dans une harmonie parfaite entre la musique et le mouvement.



Lundi 10 août

21h30 / Place du 1^{er}-Mai

Bénin

Ensemble Oshala



Le groupe Oshala plonge ses racines dans l'histoire des royaumes du Sud du Bénin, un territoire marqué par des structures sociales et spirituelles fortes.

Les danses qu'il présente évoquent des cérémonies communautaires et des cultes traditionnels, où chaque mouvement est porteur de sens mais aussi d'autorité. Danses rituelles et percussions puissantes vous plongeront dans un spectacle intense.

MUSÉE GOYA

Exposition

Lumières d'Espagne. 1880-1920

Du 13 juin au 27 septembre



Joaquín Sorolla Bastida (1863-1923) - **Les Rochers de Jávea et le bateau blanc**, 1905
Musée Carmen Thyssen, Málaga

Si les grands noms de l'art espagnol de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècles sont mondialement réputés (Dali, Miró, Picasso, etc.), une large partie de la création artistique de cette période reste aujourd'hui encore méconnue. Pourtant, de nombreux artistes actifs entre les années 1880 et 1920 ont fait preuve d'une grande vitalité et inventivité, notamment dans le domaine du paysage, en peignant des scènes de plein air animées de somptueux effets de lumière, dans le sillage de certains peintres impressionnistes et postimpressionnistes.

Les artistes tels qu'Anglada-Camarassa, Agrasot, Beruete, Guiard, Mir, Muñoz Degrain, Regoyos, Rusiñol ou Sorolla, ont en effet été des acteurs à part entière du monde de l'art de cette époque, en relation constante avec les grandes capitales européennes, Bruxelles, Paris et Rome. Animés par la volonté de montrer une Espagne authentique, marquée par la diversité de ses paysages et de ses identités régionales, ils ont profondément renouvelé le sujet dans une réelle diversité. L'exposition regroupe une trentaine de tableaux provenant des musées de Valence, Barcelone, Bilbao, Madrid, Málaga, Paris, Pau et Reus, et témoigne de cette effervescence artistique au tournant du XIX^e siècle afin d'en donner une meilleure connaissance.

Commissariat scientifique : Joëlle Arches, conservatrice du patrimoine en chef, directrice du musée Goya et Ozvan Bottois, maître de conférences en Histoire de l'art contemporain, Université Paul Valéry - Montpellier III.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

• Visite découverte de l'exposition

Samedi 13 juin de 15h à 16h / Salles d'exposition

Par Joëlle Arches et Ozvan Bottois, co-commissaires de l'exposition.

• Art et sophrologie

Samedi 20 juin de 9h à 10h15 / Salles d'exposition

Par Virginie Petit, historienne de l'art et sophrologue.

Prendre le temps de s'arrêter devant une œuvre, s'initier à regarder autrement, se ressourcer face aux œuvres de l'exposition.

• Capsule créative

En juillet et août, en continu / Atelier pédagogique

Venez prolonger l'expérience de l'exposition par la pratique d'un atelier d'art plastique ludique et créatif en autonomie dans l'Atelier.

JEUNE PUBLIC

• Les ateliers du mercredi

De 14h à 16h, les 17 juin et 16 septembre pour les 3/6 ans **et les 24 juin et 23 septembre** pour les 7/10 ans. / Atelier pédagogique

ET AUSSI...

Abraham Poincheval. **Le Chevalier errant, L'homme sans ici**

À partir du 13 juin



Abraham Poincheval - *Le Chevalier errant, L'homme sans ici*, 2018
© Matthieu Verdeil

Inspiré par la figure mythique de Don Quichotte, l'artiste Abraham Poincheval décide en 2018 de se créer une armure de chevalier et de sillonner la Bretagne à la rencontre de ses habitants. Dans cette performance, il fait revivre l'anachronique anti-héros inventé par Miguel Cervantès en 1605 et réhabilite la poésie de l'absurde. Les moulins à vent deviennent alors des éoliennes, et les habitants découvrent un chevalier venu d'un autre temps dans un jeu de juxtaposition du passé et du présent. L'armure et la vidéo réalisées à l'occasion de cette performance sont présentées au musée Goya, après avoir été montrées au Mucem à Marseille dans le cadre de l'exposition *Don Quichotte, histoire de fou, histoire d'en rire*. Ces œuvres permettent d'évoquer, non sans humour, une grande figure de la littérature espagnole qui continue à inspirer les artistes d'aujourd'hui.

• Don Quichotte à travers les livres

Le musée met à disposition un espace détente pour lire ou relire quelques pages de Don Quichotte à travers une sélection d'ouvrages, albums et bandes-dessinées. / Salle 20

Contact et réservation p.46

CENTRE NATIONAL ET MUSÉE JEAN JAURÈS

Exposition

Jaurès, le monde colonial et la liberté des peuples

Jusqu'au 31 décembre



Jean Jaurès, vers 1904
Photographie d'Henri Manuel
© Ville de Castres, Centre national et musée Jean Jaurès

Grand penseur de son temps, Jaurès a été contemporain de la période d'essor de la colonisation. Il l'a d'abord approuvée en adhérant au discours de Jules Ferry et en louant la mission civilisatrice de la France. Puis, lorsqu'il se rend en 1895 en Algérie à l'invitation de René Viviani, il découvre une autre réalité, qui l'amène à une vision plus critique de la colonisation. L'exposition dresse un état des lieux de la France coloniale au XIX^e siècle, puis présente les étapes de la pensée de Jaurès à ce sujet, de l'acceptation à la critique, avec toujours la liberté des peuples comme horizon politique et moral.

Exposition réalisée par le Centre national et musée Jean Jaurès de Castres, avec le concours de la Société d'Études Jaurésiennes.

Commissaires scientifiques : Gilles Candar, président de la Société d'Études Jaurésiennes et Vincent Duclert, historien, chercheur titulaire au Centre des Savoirs sur le Politique - Recherches et Analyses – CNRS-EHESS.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

LES CONFÉRENCES

- **Vendredi 26 juin, 18h**

" Jean Jaurès et les radicaux, une dispute sans rupture " par Rémy Pech.

Historien, président honoraire de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

- **Vendredi 25 septembre, 18h**

" Jean Jaurès et l'histoire " par Bruno Antonini.

Philosophe, administrateur de la Société d'Études Jaurésiennes.

Auditorium du Centre national et musée Jean Jaurès.
Accès libre et gratuit sur inscription dans la limite des places disponibles.



BATEAU & PROMENADE

Tous les jours, de mi-mai à fin septembre, Le Miredames transporte, au fil de l'Agout, les voyageurs du cœur historique de Castres au parc de Gourjade et inversement au retour.

Durant la balade, le coche d'eau offre un point de vue incomparable sur les célèbres maisons de bois multicolores qui font la réputation de Castres. Conservés et magnifiquement restaurés, ces anciens ateliers de tanneurs et de tisserands donnent aujourd'hui tout son cachet à la ville.

Envie d'un lieu atypique pour un évènement particulier ?

Pour un anniversaire en famille ou une soirée entre amis, embarquez sur Le Miredames. L'occasion de s'offrir une parenthèse enchantée au fil de l'eau et découvrir ou redécouvrir les maisons sur l'Agout et le parc de loisirs de Gourjade !

PLUS D'INFOS



Horaires

Embarcadères : au centre-ville rue Milhau Ducommun et au parc de Gourjade.

Mai / Juin / Septembre						
	Centre-ville	Gourjade	Centre-ville	Gourjade	Centre-ville	Gourjade
Lundi	12h	12h30	15h30	16h*		
Mardi	12h	12h30	15h30	16h*		
Mercredi	12h	12h30	14h30	15h	15h30	16h*
Jeudi	12h	12h30	15h30	16h*		
Vendredi	12h	12h30	15h	15h30	16h	16h30*
Samedi	12h	12h30	15h	15h30	16h	16h30*
Dimanche	12h	12h30	15h	15h30	16h	16h30*

Juillet / Août

du 15/07 au 15/08

	Centre-ville	Gourjade	Centre-ville	Gourjade	Centre-ville	Gourjade	Centre-ville	Gourjade
Lundi	11h30	12h	15h30	16h	16h30	17h*	17h30	18h*
Mardi	11h30	12h	15h30	16h	16h30	17h*	17h30	18h*
Mercredi	11h30	12h	15h30	16h	16h30	17h*	17h30	18h*
Jeudi	11h30	12h	15h30	16h	16h30	17h*	17h30	18h*
Vendredi	11h30	12h	15h30	16h	16h30	17h*	17h30	18h*
Samedi	11h30	12h	15h30	16h	16h30	17h*	17h30	18h*
Dimanche	11h30	12h	15h30	16h	16h30	17h*	17h30	18h*

*Les dernières navettes au départ de Gourjade sont en aller simple.

Une offre personnalisée hors horaires réguliers et sur réservation est possible pour les groupes.



Tarifs

Billets en vente sur le bateau et en ligne, plus d'infos sur www.castresevenements.fr

	Aller simple	Aller/Retour
Individuels		
À partir de 15 ans	4,00€	7,00€
Enfants de 1 à 14 ans	2,50€	4,00€
Enfants de moins de 1 an	gratuit	gratuit
Groupes (aller-retour uniquement)		
À partir de 15 ans		5,50€
Enfants de 1 à 14 ans		3,00€
Famille		
2 adultes + 2 enfants (+1€ / enfant supplémentaire)	11,50€	19,00€

Contact et réservation p.46

LE COIN DES VISITES

OFFICE DE TOURISME

Castres dans les couloirs du temps

📅 Les jeudis du 2 juillet au 27 août ⌚ 20h30 (durée 1h30/2h)

👤 9€ + de 15 ans / 6€ de 6 à 14 ans / Gratuit - de 6 ans

Castres, c'est toute une histoire... Une histoire qui se découvre à chaque coin de rue, sur chaque place et sur chaque monument. C'est à la faveur du crépuscule que vous serez contés les petites histoires, les anecdotes, les monuments et la grande histoire qui ont donné son identité à la ville. Tour à tour, vous rencontrerez des personnages qui ont façonné Castres : des gens du peuple, des évêques, des magistrats. Voyagez dans le temps avec votre guide qui vous mènera du Moyen-Âge au XX^e siècle à la rencontre des témoins du passé de la ville.

Castres, en 1h chrono

📅 Les mardis matin du 7 juillet au 25 août ⌚ 10h (durée 1h/1h15)

👤 7€ + de 18 ans / 4€ de 12 à 18 ans / Gratuit - de 12 ans
Minimum 5 personnes payantes

Suivez le guide dans le dédale des rues castraises. De fil en aiguille, l'histoire des maisons sur l'Agout, des hôtels particuliers, des églises, du palais de l'évêque et de son jardin vous sera dévoilée. Autant de récits fascinants qui vous plongeront au cœur du passé de la ville et à la rencontre de Jean Jaurès, de Pierre Fabre ou encore du fameux club de rugby du Castres Olympique. Bref, tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sur Castres !



Les chefs-d'œuvre du musée

📅 Les mardis après-midi du 7 juillet au 25 août

⌚ 15h (durée 1h)

👤 10€ + de 18 ans / 4€ de 12 à 18 ans

Le musée Goya conserve une collection remarquable composée à la fois d'œuvres hispaniques et d'œuvres françaises du XV^e au XX^e siècles. Pour ne rien rater, nos guides vous proposent une visite flash du musée : de l'art médiéval aux courants artistiques les plus modernes en passant par les célèbres maîtres du Siècle d'Or et bien sûr Francisco de Goya... Une visite d'1h qui va à l'essentiel.

Contact et réservation p.46

Apéro-Coch'

📅 Les mercredis du 15 juillet au 19 août ⌚ 19h30 (durée 1h)

🍷 Tarif unique 22€ : Réservation obligatoire (clôture des inscriptions la veille à 12h) / pas d'enfants / 40 personnes maximum

Imaginez-vous sur le coche d'eau à Castres, savourant des fromages affinés et de la charcuterie locale, le tout accompagné de vins ou de bières* parfaitement assortis. Une expérience gastronomique sous le soleil tarnais, ponctuée de rires et de découvertes. C'est ce que vous propose l'Apéro-Coch'.

Embarquez pour cette aventure gourmande ?

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



Initiation à la pêche

📅 Le mercredi 19 août ⌚ 9h45 (durée 2h15)

🍷 8€ 15 ans et + / 6€ de 6 à 14 ans / 3€ - de 6 ans

Présence obligatoire d'un adulte payant pour accompagner les mineurs

Découvrez le milieu aquatique et pêchez à la ligne, avec un guide de pêche, au lac de la Borde-Basse. Mon premier poisson, je monte ma ligne comme un grand, les bêtes, la vie d'un cours d'eau, qu'est-ce qu'un poisson ? Ces sorties sont à vocation ludique et pédagogiques (pêche et milieu aquatique). Elles sont encadrées par un animateur diplômé de la Fédération Départementale de Pêche du Tarn, secondé par quelques bénévoles de l'APPMA du Pays Castrais. Tout le matériel nécessaire (cannes à pêche, appâts et Pass pêche) est fourni.



Visites décalées de Castres semi-improvisées

📅 24, 25 juillet et 1^{er} août* / 9 et 16 août**

⌚ *20h30 / **15h (durée 1h30)

🍷 5€ + de 16 ans / 3€ de 12 à 16 ans

Gratuit - de 12 ans / 40 personnes maximum

Ils sont de retour. Le Docteur Maboule, le professeur Pipeau et l'Abbé Cédairé remettent le couvert en 2026 pour des visites guidées semi-improvisées totalement inédites. Si le concept reste le même, les anecdotes sont en effet totalement renouvelées. À chaque étape, un seul dira la vérité tandis que les autres auront improvisé une réponse. Saurez-vous démasquer les imposteurs et ainsi découvrir la véritable histoire de la commune ?

Et bien d'autres :
rendez-vous ici !



DÈS LE MOIS DE JUIN	14 juin	Dimanche de la brocante et des créateurs	
	21 juin	Fête de la musique	
	23 juin	Fête de la Saint-Jean - animations, concert et bal	
	18 juin 23 août	LA GUINGUETTE DES BORDS D'AGOUT	
FESTIVAL LES RUES' CAMBOLESQUES	03 juil	À Tricyclette - <i>musique/théâtre</i> Hamlet en 30 minutes - <i>théâtre</i>	
		Les Tonys - <i>déambulation humoristique</i>	
	04 juil	Les Equicoaches - <i>théâtre burlesque</i> Anima, la voix des flammes - <i>spectacle de feu</i>	
	05 juil	1 + 1 = 3, duo absurde - <i>théâtre de rue</i> Rihla : Trajectoires - <i>cirque</i>	
	06 juil	À la Fesse foraine - <i>animation/jeu en famille</i> Gros débit - <i>humour musical</i> Limite Lyrique - <i>chant lyrique</i>	
	07 juil	Meurtre au motel - <i>théâtre de rue</i> Prélude Out - <i>danse hip-hop</i>	
	08 juil	Les facéties de Beber & Zinzin - <i>concert jeune public</i> Championnat du monde d'aquatisme - <i>théâtre de rue</i> Boogie Van - <i>discomobile</i>	
	09 juil	League and Legend - <i>cirque</i> Crazy Car - <i>danse hip-hop</i> Les Rat's Cordés - <i>chansons festives</i>	
	10 juil	Bath-Flop - <i>acrobaties clownesques</i> En Bal et vous ! - <i>bal participatif</i> Strobilophones - <i>déambulation lumineuse</i>	
	14 juil	Fête Nationale : défilé, spectacle pyromusical et bal	
	FESTIVAL À PORTÉE DE RUE	15 juil	" Balade musicale " Quatuor " Les archets de Cézanne " Anne Ménier, Pierre-Stéphane Schmidlet, <i>violons</i> / Marie-Anne Hovasse, <i>alto</i> / Luc Dedreuil-Monet, <i>violoncelle</i> / Congyu Wang, <i>soliste piano</i> Claire Désert, <i>piano</i>
		16 juil	Trio Ayònis - Enguerrand de Hys, <i>ténor</i> / Élodie Roudet, <i>clarinettes</i> / Paul Beynet, <i>piano</i> Découverte de talents - Estefan Vergara latcekiw, <i>piano</i>
17 juil		Trio Ayònis - Enguerrand de Hys, <i>ténor</i> / Élodie Roudet, <i>clarinettes</i> / Paul Beynet, <i>piano</i> Forte Trio - Maxat Jussupov, <i>violin</i> / Timur Urmancheyev, <i>piano</i> / Murat Narbekovcello, <i>violoncelle</i> Rolando Luna, <i>piano</i>	
18 juil		Gilbert et Aurélien Clamens, <i>duo de guitares</i> Thibault Cauvin, " Alter Ego"	
FESTIVAL COULEURS DU MONDE	02 août	Nouvelle-Calédonie	
	03 août	Nouvelle-Zélande	
	04 août	Panama	
	06 août	États-Unis d'Amérique	
	07 août	Bangladesh	
	08 août	Pérou	
	09 août	Madagascar	
10 août	Bénin		
30 août	Dimanche de la brocante		

LES INCONTOURNABLES DE L'ÉTÉ

Le marché des producteurs de pays - 23 juin > 25 août - Tous les mardis - Place Pierre-Fabre - p.06

Les Rendez-vous d'été - 17 juin - LADEN - PETIT TRAIN - Rue de Laden - p.07

Les Rendez-vous d'été - 24 juin - LAMEILHÉ - Rue Louis David - p.07

Les Rendez-vous d'été - 1^{er} juillet - AILLOT - BISSÉOUS - LARDAILLÉ - Parc de la Bouriatte - p.07

Le coche d'eau, bateau-promenade - p.40

Le coin des visites - p.42

p.04	toute la journée	Places Jean-Jaurès et Sout
p.04	à partir de 18h	Dans la ville
p.05	à partir de 18h30	Place Pierre-Fabre
p.08	à partir de 18h	Quai du Moulin
p.11	18h & 20h15	Place Jean-Jaurès
p.12	21h30	Parvis du théâtre
p.13	11h & 19h30	Place Jean-Jaurès et alentours
p.13	18h30 & 21h	Place Jean-Jaurès
p.14	22h	Place Jean-Jaurès
p.14	19h15	Place Jean-Jaurès
p.15	20h15	Parvis du théâtre
p.16	18h	Place Jean-Jaurès
p.16	20h	Parvis du théâtre
p.17	21h	Parvis du théâtre
p.17	20h	Place Jean-Jaurès
p.18	21h	Parvis du théâtre
p.19	18h30	Place Jean-Jaurès
p.19	19h30	Parvis du théâtre
p.20	20h30	Place Jean-Jaurès
p.20	19h30	Place Jean-Jaurès
p.21	20h30	Parvis du théâtre
p.21	21h15	Place Jean-Jaurès
p.22	19h15	Parvis du théâtre
p.22	20h	Place Jean-Jaurès
p.23	22h	Place Jean-Jaurès
p.25	à partir de 11h	Boulevard des Lices, Jardin de l'Évêché et Place Jean-Jaurès
p.27	17h	Parvis du théâtre
p.27	19h	Cour de l'Hôtel de Ville
p.28	21h30	Cour de l'Hôtel de Ville
p.28	17h	Musée Goya
p.29	19h	Parvis de l'église de la Platé
p.29	21h30	Cour de l'Hôtel de Ville
p.30	19h	Parvis de l'église de la Platé
p.30	21h30	Cour de l'Hôtel de Ville
p.31	17h	Musée Goya
p.31	21h30	Cour de l'Hôtel de Ville
p.33	21h30	Place du 1 ^{er} -Mai
p.33	21h30	Place du 1 ^{er} -Mai
p.34	21h30	Place du 1 ^{er} -Mai
p.34	21h30	Place du 1 ^{er} -Mai
p.34	21h30	Place du 1 ^{er} -Mai
p.35	21h30	Place du 1 ^{er} -Mai
p.35	21h30	Place du 1 ^{er} -Mai
p.35	21h30	Place du 1 ^{er} -Mai
p.04	toute la journée	Place Jean-Jaurès

SPECTACLES GRATUITS

SPECTACLES GRATUITS

SPECTACLES GRATUITS

ET AUSSI...

Musée Goya - p.36

*Lumières d'Espagne. 1880-1920**Abraham Poincheval. Le Chevalier errant, L'homme sans ici*Centre national et musée Jean Jaurès - p.38 / *Jaurès, le monde colonial et la liberté des peuples*

Concert/visite au carillon - p.04

Journée occitane - p.05

Petits bals occitans de l'été - p.06

L'été des orgues - p.24

INFORMATIONS PRATIQUES

- Cathédrale Saint-Benoît
- Centre national et musée Jean Jaurès
- Cour de l'Hôtel de Ville
- Église Notre-Dame de la Platié
- Église Saint-Jacques
- Embarcadères coche d'eau : rue Milhau Ducommun et Parc de Gourjade
- Musée Goya
- Office de Tourisme
- Parvis du théâtre
- Place du 1^{er}-Mai
- Place Jean-Jaurès
- Place Pierre-Fabre
- Place Soult
- Quai du Moulin

Direction
Toulouse

CONTACTS

Ville de Castres

1, rue de l'Hôtel de Ville
05 63 71 58 58
mairie@ville-castres.fr
www.ville-castres.fr
Ouvert du lundi au vendredi :
8h15-12h15 / 13h30-17h30

Castres Évènements

1, place de l'Abattoir - 05 63 71 59 20
contact@castresevenements.fr
cochedeau@castresevenements.fr
www.castresevenements.fr
Ouvert du lundi au vendredi :
8h-12h / 13h30-17h30

Théâtre municipal

Place de la République
05 63 71 56 58
Du lundi au vendredi de 10h à 13h
et de 14h30 à 17h30
Le samedi de 10h à 13h

Musée Goya

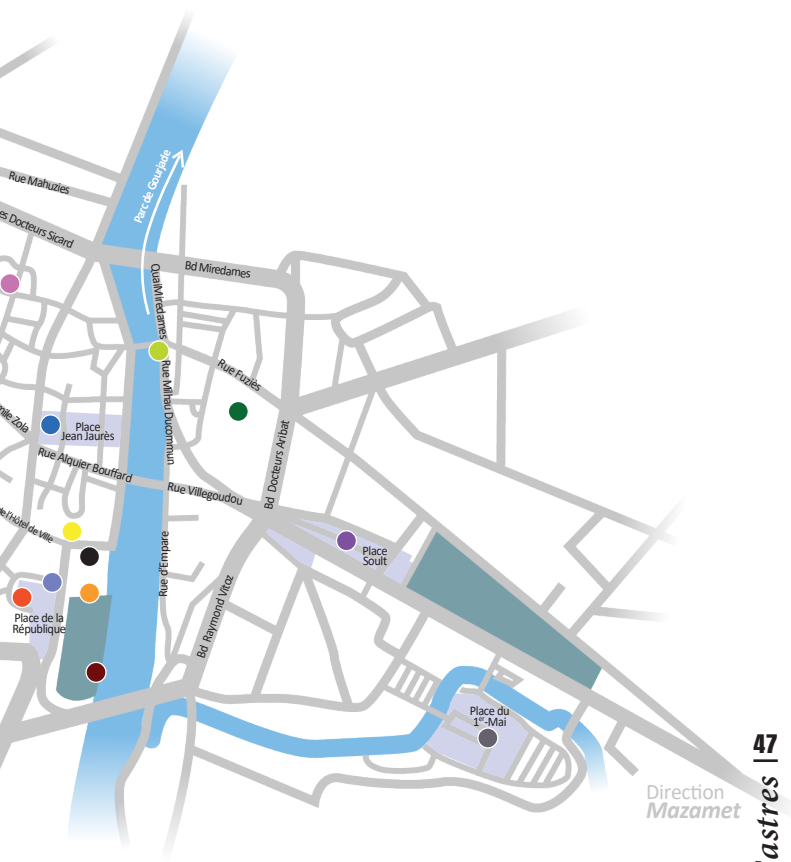
1, rue de l'Hôtel de Ville
05 63 71 59 30
goya@ville-castres.fr
www.museegoya.fr
Ouvert du mardi au dimanche en juin et
septembre : 10h-18h
Ouvert tous les jours en juillet et août : 10h-18h

Centre national et musée Jean Jaurès

2, place Pélisson - 05 63 62 41 83 / jaures@ville-castres.fr
Ouvert du mardi au dimanche en juin et septembre : 10h-12h / 14h-18h
Ouvert tous les jours en juillet et août : 10h-12h / 14h-18h

Office de Tourisme Castres-Mazamet

2, place de la République
05 63 62 63 62 / accueil@tourisme-castresmazamet.com
www.tourisme-castresmazamet.com
Ouvert du lundi au samedi (hors été) : 9h30-12h30 / 14h-18h
Du 01/07 au 31/08, du lundi au samedi : 9h30-13h / 14h-18h30
et dimanche : 9h30-12h30



Direction
Mazamet

Crédits photos

p.13 **Les Equicoaches** © D Jouxte / p.14 **Anima, la voix des flammes** © Serge Decoster / p.14 **1 + 1 = 3, duo absurde** © Éric Hochard / p.15 **Rhila : Trajectoires** © École des arts du cirque La Carrière Mat / p.16 **À la Fesse foraine** © Benoit Martrenchar / p.17 **Meurtre au motel** © Philippe Peeters / p.18 **Prélude Out** © J2MC-PHOTO / p.19 **Les facéties de Beber & Zinzin** © Berzinc / p.19 **Championnat du monde d'aquatisme** © Gaëlle Roussel / p.20 **League and Legend** © Kévin Rouschause / p.21 **Crazy Car** © Homardpayette / p.22 **Bath-Flop** © Ulli Raab Equi / p.23 **Strobilophones** © Ravi Lakhani / p.28 **Trio Ayónis** © Pantan Production / p.29 **Estefan Vergara latcekiw** © Eser Quintela / p.31 **Thibault Cauvin** © Rankin / p.42-43 © Office de tourisme de Castres

Mentions légales

Conception-Rédaction : Ville de Castres et Castres Évènements
 Conception graphique : DUOdesign
 Impression : L'ATELIER PRINT – Février 2026
 Programme susceptible de modifications - Document non contractuel
 Ville de Castres - Licences n°2-21-010061, n°3-21-010063

Jun > Sept.
2026

L'ÉTÉ

À CASTRES



duo
design Février 2026



PROGRAMMATION & RENSEIGNEMENTS SUR :
www.ville-castres.fr

  Ville de Castres

 **CASTRES**
Evénements

 **castres**
Tarn-France